

# MARTINUSBODE



**Halfjaarlijks tijdschrift  
Jaargang 26, december 2011**

**SINT-MARTINUS OPGRIMBIE**





De Martinusbode verschijnt twee keer per jaar en informeert over het doen en laten in en rond Sint Martinus Opgrimbie,

Werkten mee aan dit nummer 2 van 2011:

Tonny Appermont  
Romain Buekers  
Lieve Buekers en Hanne Reijnders  
Ingrid Cre mers en Bert Thys  
Erik Hamaekers  
Anne Kuypers  
Tuur Opsteyn en John Spronck  
Michel en Micheline Ubaghs  
Jo Worms

Redactie: [martinusbode@opgrimbie.be](mailto:martinusbode@opgrimbie.be)

Oplage van dit nummer: 200 exemplaren  
De Martinusbode is (in kleur) in te kijken via onze website

[www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)

## Edito

*“ Bij de inhoud krijgt de voorzitter altijd de kans zijn woordje te placeren, Probleem is NU dat dit dezelfde schrijver is als van het Edito, maar dat zal hopelijk snel veranderen met de komst van een redactieteam” ... dat schreven we vorige keer in juni.*

Er is dus geen redactieteam opgestaan ondanks herhaaldelijk verzoek. Voor deze keer heb ik de Martinusbode nog bij elkaar geharkt, maar er is dus een redelijke kans dat er in juni 2012 geen zal zijn...

De Martinusbode is vooral een verslag van afgelopen half jaar en er zal wel eens even vooruit worden gekeken; er zijn ook weer enkele vaste rubrieken van nieuwe en jonge gezichten in het orkest die de kans nemen om zich voor te stellen. En d'r Jo heeft ons zelfs een kerstverhaal aangeleverd.

Ilse Corstjens stopte vorig jaar als muzikant (dwarsfluit/piccolo) en werd op het recente patroonsfeest erelid benoemd door het bestuur. Een babbel met haar over Martinus is op zijn plaats.

En we proberen ook altijd een ex-lid te contacteren om eens te horen hoe het met hem/haar staat. Je kan lezen hoe de sterren staan bij een “leerling” van Ilse, nl. Marjolein Deckers.

Charles en Charlotte maken zo hier en daar een bedenking bij ons reilen en zeilen en verder staan er nog wat weetjes en wist je's en grapjes in dit nummer... Een volle bladzijde kost evenveel als een halfvolle bladzijde.

## Woordje voorzitter

Bij het vorige nummer in juni heb ik al de hoop uitgesproken dat er een redactieteam zou komen voor deze halfjaarlijkse uitgave. De belangrijkste reden hiervoor is een verdeling van taken en een spreiding van verantwoordelijkheden, een kans erbij om sommigen te laten ingroeien in het vrijwilligerswerk. Het is een kracht voor een vereniging als ze breed gedragen wordt, als de vele verschillende talenten aan bod kunnen komen en niet alles instort als één persoon wegvalt.

In die lijn vind ik de cumulatie van voorzitter, secretaris en redacteur van het goede teveel; ik probeer anderen verantwoordelijkheid te geven en niet alles zelf te (moeten) doen.

Dat is ook één van de redenen waarom PESO niet meer op gang getrokken werd: als bestuur staan we voor drukke tijden en als je dan geen kartrekker hebt voor een onderdeel, dan is de consequentie dat daarmee gestopt wordt...

In principe, conform ons huishoudelijk reglement, doen we dingen voor een bepaalde periode (bv. 4 jaar voorzitter), dus niet om de haverklap wat anders, maar ook niet eeuwig hetzelfde. Het rouleren en kans op leren en doorgroeien of op afleren en uitbollen moet er zijn.

*"Niemand zal hoger springen als je de lat te laag legt".*

Ik wil "de lat" nog eens herhalen, het kan een lijfspreuk worden van onze vereniging. Wij zijn goed bezig, maar dat wil niet zeggen dat we het over een paar jaar nog goed doen...

Kijk om je heen en er zijn allerlei kansen maar ook bedreigingen. Om het goed te blijven doen moeten we rekenen op doorstroming dwz. de jongeren de kans geven, maar ook op concurrentie dwz. regelmatig een concours aangaan.

De jongeren hebben met hun JOM concert op 27 november zeker aangetoond dat ze wat in hun mars hebben, dat ze verantwoordelijkheid nemen, dat ze kunnen samenwerken...

Kwaliteit is één van onze sterkste punten en dat is het enige waardoor we kunnen overleven. Besturen is sturen, dit wil zeggen, je moet zo kiezen dat het goed gaat met de vereniging. Je probeert ook te anticiperen en niet alleen maar te reageren. En ik kan je verzekeren, dat gaat niet vanzelf en dat kan ik niet alleen. Superieure muziek, een goede dirigent, mooie concerten, goede concours...dat krijg je niet in de schoot geworpen.

De Martinusbode kijkt vooral terug, maar als ik vooruit kijk, zie ik dat wij de komende maanden grote ambities hebben klaarliggen: een nieuwjaarsconcert, een europees concours en een zaal bouwen. Wij zijn natuurlijk in de eerste plaats een vereniging die muziek maakt, maar om dat op een niveau te kunnen doen van deze tijd (2011 !) zijn er niet alleen muzikanten nodig, maar ook een hoop mensen die werken en rennen voor deze vereniging. Gelukkig zijn er dat ook velen die kunnen werken en willen rennen.

Ik wens al onze leden en al onze "vrijwilligers" een zalige Kerst en een gelukkig 2012.





## Kweekvijver

Mieke Creemers en Hugo Meijers hebben na hun eerste wonder (Robin), nu een tweede donder: Lore werd geboren op 8 november om 16.03u., was 3170 gram en 48,5cm. Proficiat. Op naar het volgend patroonsfeest !

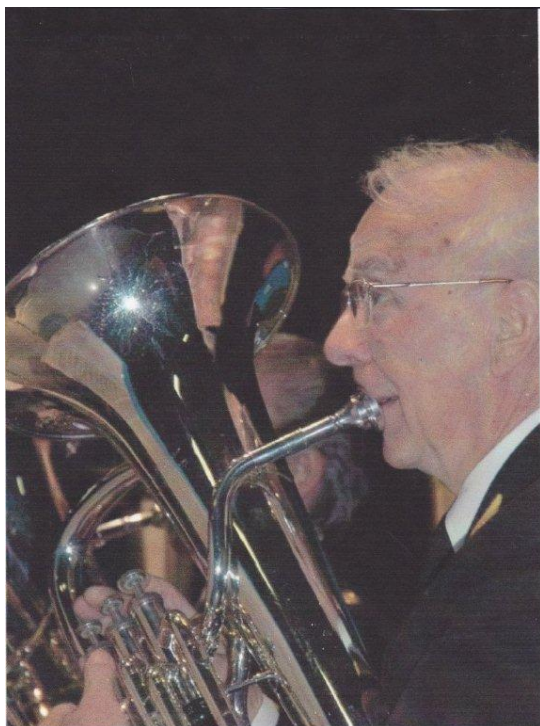


## Onze Deelneming

Op 27 juni 2011, net te laat voor de juni uitgave, overleed **Gilbert Bormans** (°1952).

Hij was een sponsor en sympathiserend ondernemer die onze harmonie vanaf het begin dik gesteund heeft met zijn warm en groot hart voor de blaasmuziek.

31 augustus namen wij afscheid van Robert Kuypers (°1934).



Robert begon zijn muzikale carrière bij de toenmalige fanfare Eisden "Vrij Vooruit" als trompettist. Al vlug nam hij het dirigeerstokje over van Hubert Vranken in Eisden, en vormde de fanfare om tot Harmonie-orkest. Als bezieler van het HA-FA-BRA-verenigingsleven, was hij vervolgens tuba-ist bij de Kon. Harmonie Limburg Maas, destijds o.l.v. Jean Demandt, met wie hij een goede relatie onderhield. In Opitter stichtte hij de Brass-Band "O.L.V. Ter Heirbaan", voordien ook een fanfare. Robert nam de opleiding van de jeugd voor zijn rekening, steeds belangeloos, en bezocht ontelbare solistenwedstrijden met zijn leerlingen.

Muziek was zijn passie, maar ook op sociaal vlak was hij een graag geziene man. Hij stichtte de "Eisder Blaaskapel", de "Pax-Band" in Opitter, en was spelend lid bij achtereenvolgens:



De Kon. Oude Fanfare Sint Cecilia o.l.v. Maurice Delporte  
De Kon. Fanfare van Rekem o.l.v. Willy Opsteyn  
De Kon. Fanfare St. Alloysius van Leut o.l.v. Francis Boutsen  
De Kon Harmonie St. Cecilia van Stokkem o.l.v. Michel Ubaghs.

Toen in 2002 twee kleindochters gingen spelen bij de Koninklijke Harmonie Sint Martinus in Opgrimbie, duurde het niet lang vóór Robert daar kwam aansluiten met zijn tuba. Hij heeft er danig genoten van de vereniging, de jeugd, de muziek en dirigent Steven Walker. Hij is blijven spelen tot een paar jaar geleden; op een concert in Horst (NL) tijdens een zwoele warme avond, werd het hem te benauwd en ging het niet meer. Het eerstvolgend patroonsfeest werd hij door het bestuur benoemd tot erelid van Martinus. Als het kon, kwam hij nog genieten van een concert, maar de ziekte nam hem steeds meer in haar macht.

Vooraf zijn totale inzet en zijn resultaten op provinciale en nationale concertwedstrijden mogen gezien worden als een groot deel van zijn levenswerk. We zullen Robert indachtig blijven als een fijne vriend en een goed muzikant.



Ben jij ook zo gehecht aan je privéleven, maar hang je wel je (vuile) was buiten op Facebook of MySpace?  
Charlotte



Op 20 augustus vernamen wij het droevige nieuws dat Jossie Habets, echtgenote van Johan Bastings en mama van JOM muzikante Sara Bastings, plots was overleden te Leuven. Ik hoor nog haar woorden van geluk en tevredenheid over het muziekkamp van Sara begin juli, want zij had in die enkele dagen meer muziek geleerd dan in een half schooljaar. Wij wensen de familie en in het bijzonder Johan en de kinderen, veel sterkte toe bij het verlies van Jossie.

## Muziekkamp te 4990 Lierneux (bij Vielsalm)



Enkel een paar foto's hebben ons bereikt



## Muziekkamconcert 18 juli 2011



Pirates of the Caribbean: at world's end, soundtrack van de Disney film uit 2007

Music from The Incredibles

Highlights from King Kong

Queen Greatest Hits

Do Re Mi uit de musical Sound of Music

## The Sousa International Honors Band

Thank you so much for your hospitality. We enjoyed Opgrimbie and if you ever come to the USA, please call and let us know.  
Allyson (Indiana) & Katie (Illinois)

## Maasmechelse kapellekes

Op 22 juli organiseerde Open Kerk Maasmechelen in de dekenale kerk de opening van een tentoonstelling, de voorstelling van een boekje "Kapellen in onze parochies. Vergeten Erfgoed?" en een fietstocht en wandeltocht langs die kapellekes.

Die goed bijgewoonde zitting werd omkaderd door aangepaste muziek, waarvoor enkele van onze muzikanten een gelegenheidsensemble hadden gemaakt. Ik denk dat ze hier eens extra mogen vermeld en bedankt worden.

Michel Ubaghs (klarinet) had vrouw Micheline (hobo), zoon Stijn (trompet en orgel), neef Staf (klarinet) en buurman Franky (trompet en bugel) meegebracht voor volgende intermezzo's:



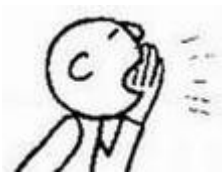
Rondeau ( J.J. Mouret)  
Concerto pour une voix (J.S.Bach)  
Duo voor twee klarinetten (B.H.Crusse)  
Preludium en Fuga (J.S.Bach)  
The hunting horns and the echo (D.G.Turk)  
Musette (J.S.Bach)  
Suite Gotique (L.Boëllmann)

## Logistieke Ploeg

Aantal ingezette vrijwilligers bijgehouden in het kader van Het Jaar van de Vrijwilliger : januari 128, februari 34, maart 53, april 28, mei 10, juni 24, augustus 28, september 6, oktober 90, november 36 en december 16. Totaal is dat 453 keer, hetgeen toch wel neerkomt op een 100 verschillende mensen (sommigen 1 of 2 keer, anderen wel 10 keer).  
Dank, waar zouden we zijn zonder hen?



Europees jaar van het vrijwilligerswerk 2011



Weet je wat de meeste studenten aan de univ het belangrijkste doel vinden van hun leven? Rijk worden !

Charlotte



## Mossel en steakdag 2 oktober

**MOSSEL- & STEAKDAG**



**zondag 2 oktober 2011**

**t.v.v. N. H. Sint Martinus Opgrimbie**

Wij serveren in het Gemeenschapscentrum  
Hoekstraat - OPGRIMBIE  
's middags van 11:30 tot 14:00  
's avonds van 17:00 tot 20:00

Voor kaarten: tel. 089-77 91 96  
**meer info? [www.opgrimbie.nl](http://www.opgrimbie.nl)**





Een EU grapje mag deze keer niet ontbreken...

Aan de bar zitten een Griek, een Italiaan en een Belg.

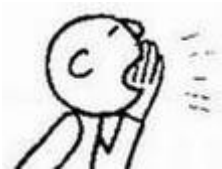
Wie betaalt de rekening?

De Duitser



En een Belgisch grapje?

Moeten we onze zwarte strikken nu niet vervangen door rode strikken ?



Er zijn twee soorten fietsers: zij die gevallen zijn en zij die nog moeten vallen.

Charly



## Twee nieuwe gezichten



Mijn naam is **Ingrid Cremers** en ben geboren Roermond (NL). Ik ben 31 jaar. Ik heb 29 jaar van mijn leven in Nederland gewoond en 1 jaar in Duitsland. Sinds ruim één jaar ben ik woonachtig aan de Loobeekstraat te Vucht. Ik werk als gastvrouw in het restaurant van een verzorgingshuis in Roermond waar ik ook vaak in de weekenden moet werken, waardoor de repetities er wel eens bij inschieten.

Mijn muziekopleiding heb ik in Nederland genoten aan de muziekschool (HAFABRA) te Roermond en op 8 jarige leeftijd ben ik begonnen op de klarinet. Dit heb ik 9 jaar gespeeld. Ik ben na 9 jaar geswitcht van klarinet naar trompet.

Naast de harmonie van Opgrimbie, waar ik sinds augustus 2011 meespeel, ben ik ook al 7 jaar bij een fanfare in het Nederlandse Kelpen-Oler. Bij deze fanfare ben ik ook bestuurslid en organiseer ik jaarlijks een goedlopende fietsenmarkt.



Mijn naam is Bert Thys en ik ben afkomstig uit Genk. Sinds enkele maanden neem ik mijn trombone mee naar Opgrimbie.

Al van jongs af aan ben ik geboeid door muziek. Het duurde dan ook niet lang of de eerste trompetnoten galmden door het huis. Kort nadien vergezelde ik het Genker Jeugdorkest. Na enkele jaren werd de trompet ingeruild voor een trombone, een keuze die ik mij nog geen seconde heb beklagd. Toen er na mijn studies wat meer tijd vrijkwam, heb ik deze opgevuld met bijkomende orkesten: KHLimax, Haspengouws Jeugdorkest en Euterpe. Nu een aantal ervan aan het uitdoven zijn, werd het tijd voor een nieuwe en degelijke uitdaging. Deze heb ik zeker gevonden in Opgrimbie.

Naast muziek hou ik me graag actief bezig met sporten (lopen, fietsen, klimmen), uitstapjes en reizen.

Tijdelijk is dit laatste stilgevallen. Mijn nieuwe job als officier bij brandweer Hasselt zorgt er immers voor dat ik dit jaar vooral op de schoolbanken zit.

Hierbij ga ik het laten, dan kan ik nog wat repeteren voor Riva ☺ Tot op de repetitie.



## Zondagsrijders

Weer drukke en boeiende maanden achter de rug. Na een welverdiende vakantie boden er zich weer verschillende wedstrijden aan.

Eerst waren er de voorselecties van de Dexia-wedstrijd. Het vroegere Pro-Civitate geeft de kans aan net afgestudeerden van muziekscholen om zich onderling te meten met lotgenoten uit alle muziekscholen in België. Stijn deed mee voor orgel, maar jammer genoeg voor ons vonden de voorselecties in het verre Waregem plaats. Eerst moest hij een dagje vrij vragen op school want de wedstrijd vond plaats op donderdag 29 september in de namiddag. Om het orgel ook eens te kunnen uitproberen, zijn we dan woensdagnamiddag al vertrokken gewapend met toilettas, verse kleren en partituren.

Om kwart over zeven 's avonds konden we het orgel uitproberen. Samen met zijn leraar heeft Stijn dan gewerkt tot 10 uur 's avonds. Na een welverdiende nachtrust bij mijn schoonmoeder in Borchtlombeek reden we terug naar Waregem voor de wedstrijd en met een finaleplaats op zak zijn we naar huis gereden, 4 uren voor 180 km, het was weer de moeite op onze wegen.



Het weekend erna was er in Kerkrade het WMC solistentornooi. Op zaterdag was er het Dutch-Open voor Brassbands. Stijn deed mee met Festival Brassband en Mieke Buekers met Brassband Willebroek, Opgrimbie zond zijn zonen en dochters uit. Op zondag moesten Stijn, Wouter en Koen optreden. Koen, met Stijn aan de piano, heeft het schitterend gedaan. In 2<sup>de</sup> divisie behaalde hij 90% en het hoogste aantal punten over de gehele wedstrijd.

Op 5 en 6 november vonden in Kortrijk de Benelux-kampioenschappen voor klarinet plaats. Wij daar weer naartoe met Stijn en Koen. Staf had zich ingeschreven met zijn tante als begeleidster. Ook hier weer Opgrimbie boven. Staf behaalde met 95,34% een schitterende 2<sup>de</sup> prijs op een zucht (0,22 %) van de eerste. Koen eindigde 5<sup>de</sup> met 94,50% en dat allebei in hogere afdeling.

Voor Stijn werd het nu tijd om zich voor te bereiden op de finale van de Dexia-wedstrijd in de St.-Michiels en Goedelekathedraal in Brussel. De eerste repetitie hadden we gepland op 30 oktober. Het eerste contact met dit majestueus orgel was overweldigend. Het moet een geweldig gevoel geven om zo'n instrument te kunnen beheersen.



Samen met zijn leraar heeft Stijn de ganse zondagnamiddag gewerkt. Op 13 november, voor het concert met de harmonie, zijn we nog eens terug geweest, of hoe een mens zijn zondag omkrijgt. Donderdag 17 november was de wedstrijd met weer een schitterend resultaat, nl. 1<sup>ste</sup> prijs met 91% en eerste plaats.

Ook een dikke proficiat aan Bianca die een mooie 2<sup>de</sup> prijs behaalde met dwarsfluit.

Als nu de Brassbandkampioenschappen afgelopen zijn op 28 november wordt het hier weer een stuk rustiger en kunnen we ons met Franky, Nancy en Jolyne voorbereiden op een welverdiende skivakantie in Duistland.

Michel Ubaghs.

## Van SPICY tot JOM @ the Movies

Na een jaar voorbereiding en de zoektocht naar een nieuwe dirigent ging 't JOM eindelijk van start op ons jaarlijks muziekkamp. Meteen werden de jongeren klaargestoomd voor een concertje op het einde van dit kamp. Weer of geen weer, er werd gerepeteerd zowel binnen als buiten. Het resultaat mocht er dan ook zeker wezen! Daarna was het tijd voor een welverdiende vakantie.

Veel tijd om te rusten was er niet want er werd reeds hard gewerkt aan de voorbereiding voor het concert op Spicy Maasmechelen. Met slechts 2 repetities konden we hier een mooi concertje neerzetten. Zelfs de organisatie was onder de indruk van onze prestatie, dus wie weet zijn we volgend jaar de hoofdact!

Intussen zit het jeugdbestuur niet stil en wordt er volop aan ledenwerving gedaan, met resultaat! Welkom aan Joey Bormans (hobo), Bram Hamaekers (slagwerk), Ward Hamaekers (klarinet) en Raoul Spronck (slagwerk). Maar er zijn nog voldoende pupiters die staan te wachten om gebruikt te worden tijdens de repetities van 't JOM op zaterdag van 16.30 uur tot 18.00 uur.

Tijdens de repetities worden onze kleinsten regelmatig bijgestaan door enkele groten uit het harmonieorkest. Zonder hun hulp zou 't JOM niet staan waar het nu al staat. Graag willen we hen dan ook bedanken voor hun inzet. Dankjewel Anneleen, Marion, Dana, Michael, Hebe, Céline, Koen, Wouter Ubaghs, Michiel, Wouter Van Driessche, Wouter Van Damme, Eric, Katrien, Eline, Mieke, Sara, Hugo, Kevin en Frank. Helaas kregen we ook wat minder goed nieuws van onze dirigente Tania. Zij liet ons weten dat ze, wegens haar zwangerschap, moet rusten en dus voorlopig 't JOM niet meer zou kunnen dirigeren.

Gelukkig vonden we snel een vervangster, nl. Sanne Jeunen.

Zij moest er meteen invliegen, want op het programma stond een heus concert voor de deur.

Op 27 november gaf 't JOM zijn eerste grote concert met als thema 't JOM @ the movies. 't JOM was hier niet alleen te bewonderen, maar ook dansgroep Moveo en kinderkoor de Maasgalmpjes kregen hier de kans om zichzelf te laten zien en horen. De zaal in Boorseem zat die avond volledig vol en het publiek kreeg een brede waaier aan filmmuziek te horen. Ons eerste concert was een schot in de roos en zeker voor herhaling vatbaar in 2012!!

Nogmaals bedankt aan al onze helpende handen en aan de muzikanten voor hun inzet voor het concert!!

Onze volgende stop is het Nieuwjaarsconcert, waar het grote publiek ook voor de eerste maal onze jeugd aan het werk al zien!

Voor vragen kunnen jullie steeds terecht bij: Hanne, Lieve, Ilke en Anne.





## NIEUWS uit de bestuursvergaderingen

Het bestuur vergadert maandelijks. Waar hebben ze het zoal over en wat merken we daarvan ?

**17 augustus:** ontslag Marc Dirkx als bestuurslid, nieuwe regeling voor muzikanten met een instrument van Martinus, Evaluatie van afgelopen activiteiten (Amerikanen, muziekkamp), aankomende activiteiten (Opgrimbie, Knokke, Spicy), toekomst Percussie ensemble Peso

**14 september:** besluit tot (tijdelijk) stoppen Peso, stemming nieuw Huishoudelijk Reglement vzw, stand zaal, planning concertreis 2012 en besluit Riva, offertes patroonsfeest

**19 oktober:** evaluatie van wat is geweest en planning, afspraken sponsoring NYconcert, afspraken afrekening 2011 (deelkassen), begrotingsposten 2012

**23 nov:** laatste voorbereidingen van JOM concert en NY concert (sponsors, diners, kaartverkoop...), jaarvergadering: de afrekening, begrotingsposten, verkiezingen, jaarplanning, Riva begroting



waarom zou ik een gsm moeten hebben?  
Geen GSM is heel wat zorgen minder.

## **NYPROMS 12 januari 2013 is in voorbereiding**

Erik en Theo gaan voortvarend te werk met de planning. Op 24 oktober had er een overleg plaats met het Dagelijks Bestuur (Romain, Tuur, Bart, John) en volgende punten zijn vastgelegd:

- De begroting wordt nog eens doorgenomen. Als wij 800 kaarten verkopen (excl.sponsors) worden de doelstellingen gehaald (en is alles naar verhouding: buffetopbrengsten enz...
- Theo heeft een aantal bijzondere sponsors voor aankleding, podiumelementen, projectie, manuren, tribunes
- Indeling tafels, tribunes, stoelen, staanplaatsen is in concept klaar, maar in vakantie van 2012 wordt er nog verbouwd in de grote zaal van het CC
- Orkest: geen bijzondere vervangingen/toevoegingen en er is geen combo nodig (= Yentl Big Band, met eigen zanger(es);neemt plaats op 1<sup>ste</sup> trap
- Koor Cantate met 50 stemmen, doet mee in 10 nummers, neemt plaats op 2<sup>de</sup> trap
- Gastoptredens : John Terra, Christoff & Lindsay, Andrei Lugovski, The Gibson Brothers
- Funky Domino: ambiance vooraf, in pauze en nadien
- Beginnen 20u, 20'pauze, einde rond 23.30u; Totaal 36 nummers ( en vaart in het programma)
- Afspraak 1. In tweede helft van november wordt die lijst muzieknnummers iom de Muziekcommissie teruggebracht tot 36 nummers
- Afspraak 2. Daarna wordt afspraak belegd met de Yentl Big Band ter afstemming van de nummers.



## Spicy Maasmechelen 11 september



De gemeente had het graag en de jeugd wilde graag; wat kan je beter als promotie hebben dan bij het begin van het werkjaar je activiteit te promoten voor een breed Maasmechels publiek? Nu viel de hoeveelheid publiek om 12 uur nog een beetje tegen maar al met al was het een goede start en zat de vaart er meteen in. En kleine Daan was zelfs te verleiden tot zang bij het nummer Do Re Mi uit The sound of Music.

## Hoe zou 't met Rosa zijn ?

Deze rubriek gaat eens luisteren bij ex- leden. Hoe gaat het tegenwoordig met U?

Marjolein Deckers, een vroegere “leerling” van Ilse Corstjens, heeft wel de dwarsfluit aan de kant gelegd, maar doet nu hele andere muzikale prestaties...

### THE TRIPLETES & THE BOOGIE WOOGIE BUGLE BOYS

Zij brengen een swingend concert in de stijl van de jaren 30-40 en 50, een volledig afgewerkte show in de grote Glenn Miller traditie en met een vette knipoog naar The Andrew Sisters. Een feestelijke avond- of matineevoorstelling en een zeer dansbare act voor festivals !



Recent geraakte ze met een eigen Nederlandstalig nummer in de finale van Nekkawedstrijd en behaalde er de tweede plaats met als beloning volgend jaar een trip door de Vlaamse Culturele Centra onder coaching van Kommil Foo.

## Bouwperikelen

Dinsdag 20/12/11 was het eindelijk zover. Erik (Claeys) en ik gingen samen, eindelijk na 8 jaar, op stap naar de Heirstraat 239. Eigenlijk zou Tuur ook meegaan, maar ja er was een repetitie gepland. Tja, “so what” hoor ik u al denken. Waarom moet dit in de Martinusbode? Heirstraat 239, wat is daar? Als ik u zeg dat op deze locatie HET administratief centrum van Maasmechelen gelegen is, oftewel het gemeentehuis, dan begint u misschien het een en ander te dagen.....! Het was de laatste bijeenkomst van DE gemeenteraad dit jaar. En punten 16, 17 en 18 op de agenda hadden betrekking op de nieuwe harmoniezaal!

Ruim 8 jaar geleden had het bestuur en met name Theo van Vlierden besloten om toch eens voor een nieuw repetitie lokaal te gaan. Na diverse schetsen van Theo die hij had voorgelegd aan diverse mensen van de gemeente kwam het bestuur tot het besluit dat we het toch maar verder moesten gaan door met een architect te werken. Op advies van de gemeente werd Francis Schellens als architect aangeduid. Er werd tevens door hem gekeken naar kosten wetgeving etc. en de volgende voorstellen/opmerkingen passeerde:

- Appartementen vóór de zaal
- Appartementen boven de zaal
- Eenvoudige zaal zonder verbruikersruimte
- Voorgevel gelijk met buurman Prils of met café “De Streep”
- Zaal op de plaats van de oude zaal

Zonder jullie verder te vermoeien met de redenen waarom het een en ander afgewezen werd en uiteindelijk gekozen werd

voor de plannen van 5/9/2006, verkregen wij (na beroep) op 5/7/2007 de vergunning.

Tuur kreeg te horen dat de Chiro een nieuw lokaal moesten zoeken. En het bestuur en de gemeente vonden het een goed idee om te kijken of er geen mogelijkheid was om de Chiro bij de nieuwbouw plannen te betrekken. Een aanpassing zou geen probleem zijn en zeker binnen 2 jaar (verlopen van de vergunning) zou er een goedkeuring kunnen volgen. Helaas.... nieuwe bouwwetgeving en alweer een beroep kwam de vergunning, na politiek gelobby van ALLE politieke partijen, op 12/8/2011!

Ondertussen werden er al diverse afspraken gemaakt met de gemeente over de grondruil, kosten en het gebruik van de lokalen in het nieuwe gebouw. Ik was ervan overtuigd dat deze afspraken direct na de vergunning goedgekeurd konden worden..... Maar ook hier werd ik snel weer met beide benen op de grond gezet. Er moesten diverse juridische, politieke en maatschappelijke hordes genomen worden die tot enkele weken geleden bijna leidde tot het afblazen van het hele project door Tuur en mij!

Maar na vele bezoeken aan de gemeente kwam 9 december het verlossende woord. Het dossier komt 20 december op de gemeenteraad. Gezien het feit dat zowel de coalitie alsook de oppositie voor de nieuwe zaal was en de punten van een gemeenteraad NORMAAL gesproken in de commissies goedgekeurd wordt ging ik dinsdag met een blij gevoel met Erik opstap. Tuur en Romain zouden zorgen voor een goede sfeer na de repetitie en als wij dan terug zouden komen van de gemeenteraad konden wij eindelijk klinken op de nieuwbouw. Dinsdagmorgen kwam er een verontrustend telefoontje van Schepen Eddy Vanderhallen: " Het is nog niet allemaal zo zeker vanavond! ". Zelf moest ik nog, voor de stroomuitval op de Oude Bunders, 's avonds op het kabinet van de Burgemeester zijn en hoorde ik dat er nog "iets" aan de hand was. Het zal toch niet waar zijn zeker. Dat we na 8 jaar nog niet verder kunnen. Ik kan u zeggen dat mijn hartslag naar 150 ging!

In de raadszaal was het om 19:45 al volle bak op de publieke tribune. Schepen en burgemeester arriveerden pas om 20:08. Voorzitter opende en direct kwam er hier en daar wat politieke steekspelletjes boven water. Maar toen kwam punt 14 “Formatie/structuur: wijziging” op tafel. Problemen! Na 2 schorsingen was het maar de vraag of iedereen aanwezig zou blijven want als er geen meerderheid in de zaal zou zitten zou de zitting wel eens geschorst kunnen worden waardoor ons dossier niet behandeld zou worden dit jaar.....

Gelukkig werd besloten om punt 14 te verplaatsen naar het einde van de vergadering en kon er eindelijk verder gegaan worden met ons dossier (22:15). Tuur deed al diverse Sms'jes en telefoontjes waar we bleven! Na het voorlezen kwamen de vele lof woorden. Stefan Thorez begon met te zeggen dat deze realisatie door de huidige en vorige legislaturen gedragen werd en dat er nu nog veel werk aan de winkel is voor de harmonie. Michel Vigneron kon zich nog goed herinneren dat de voorzitter (ik dus) bij hem op bezoek was geweest voor overleg en dat er eindelijk ook eens iets goeds gebeurd in Opgrimbie. Schepen Eddy Vanderhallen vond het een grote aanwinst en wist zeker dat het dossier al 8 jaar oud was en dat het nu eindelijk gerealiseerd kon worden. Burgemeester Georges Lenssen was van mening dat het voor iedereen een win-win dossier is. Schepen **Sylvain Leysen** was blij dat het plein in Opgrimbie weer een beter aanblik kreeg. Roeland Albrechts vond dat met zoveel lofzang hij niet achter kon blijven en wenste ons proficiat. Tot slot kwam Jos Lambrechts na felicitaties met enkele kritische punten van de andere verenigingen van Opgrimbie waar zeker nog aandacht aanbesteed moet worden (enkele punten zijn al besproken en opgelost!).

En nu het goede nieuws vertellen aan de leden in de harmoniezaal. Maar hoe kom je weg uit de zaal? Gelukkig werd punt 14 weer behandeld en volgde er weer een schorsing. Om 23:45 konden wij het goede nieuws vertellen aan een 10-tal mensen in onze oude, versleten, stinkende zaal! En nu verder!

Enkele stappen die we nu gaan doen:

- Notaris akte laten maken en tekenen
- Architect overleg en bestek verder afhandelen
- Aannemers prijzen vergelijken en kiezen
- Vastleggen tijdelijke locatie Mané
- Afbraakfeest
- Nieuwbouw

Tot slot wil ik IEDEREEN bedanken die dit allemaal tot nu toe heeft mogelijk gemaakt. En zonder iemand te kort willen doen, wil ik in het bijzonder Schepen Eddy Vanderhallen, Schepen Nancy Dexters en Stefan Thorez bedanken voor hun continue inzet. Tevens wil ik mijn “maatje” Tuur bedanken die dit allemaal mee opvolgt. En jullie beste lezers moet ik ook nog bedanken voor het lange geduld en ik hoop dat jullie, Tuur en mij, verder blijven steunen om deze zaal nu ook snel gebouwd te krijgen.

John Spronck

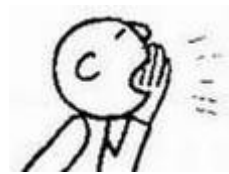
PS. Vergeef mij als ik in het bovenstaande relaas van de gemeenteraad hier en daar de woorden niet letterlijk genoteerd heb. Maar het gaat immers om de strekking.

## **Projectrekening Koning Boudewijnstichting**

Verenigingen als Martinus kunnen voor hun project zoals onze ZAAL, worden toegelaten de nodige fondsen hiervoor te verzamelen en een projectrekening te openen in de schoot van de Koning Boudewijnstichting.

Zo een projectrekening biedt geen directe financiële steun maar geeft de mogelijkheid fiscale attesten te leveren aan de schenkers (vanaf het bedrag van 40 euro).

Ons dossier wordt ingediend bij Comité der Lokale Filantropie. Indien onze aanvraag wordt gehonoreerd, zullen wij dat zeker ruim bekendmaken.



Charlotta: Onze politici hebben geen demagogen nodig maar pedagogen

### **JOM@the movies : indrukken van een leek**

De mooi versierde ingang en de inrichting van de zaal deden al het beste verhoppen. En inderdaad: we kregen kwaliteit, meer dan van een jeugdorkest verwacht mag worden. Die kwaliteit zat hem niet alleen in de technische uitvoering – wie ben ik trouwens om dat te beoordelen- maar ook in de hele organisatie.

Het opzet, samenwerken met zang- en dansgroepen, was leuk en ongetwijfeld voor de uitvoerders ook een verrijking. Bovendien trek je zo ook eens en ander publiek aan, want ook de andere verenigingen brengen hun 'supporters' mee. Het concert / voorstelling kon dan ook iedereen boeien: filmmuziek is erg toegankelijk en ze sloeg dan ook snel aan bij de toehoorders. Er werd gretig meegeneuriet of zelfs meegezongen. Een leuk extraatje was de telkens aangepaste outfit van de dirigente ("Waat hèt ze now weer aan?") Kortom, een geslaagde avond en zeker voor herhaling vatbaar. Hopelijk zijn de organisatoren bereid dat allemaal nog eens over te doen. Ik zal dan, net als vele anderen, weer van de partij zijn.

E.H.



## Patroonsfeest 5 november 2011

Gaat NIET door in onze zaal Heirstraat 485 (opgrimbie)

Gaat NIET door in Gemeenschapscentrum Hoekstraat (opgrimbie)

**Gaat door in ZAAL CONCORDIA, Oude Baan 205 (eisden)**

- In de kerk speelden we een daverend concert
- Wel zonder piccolo... tussen 18.30u en 18.40u is Hanne die ergens kwijtgeraakt. Ondanks verwoede zoektocht en berichten heeft dit (nog) niets opgeleverd (zie verder)

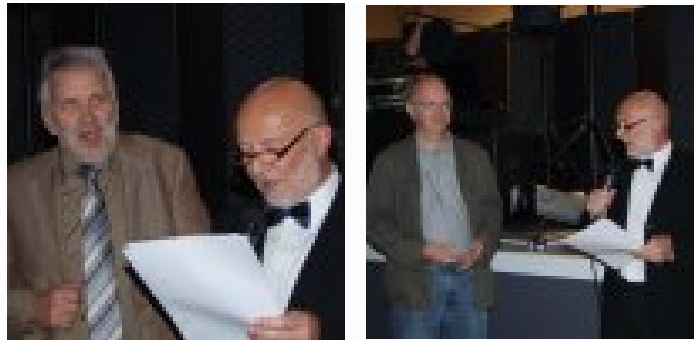


- het was prachtige muziek en ondertussen hebben we toch maar het plakwerk in de kerk getest: het lokaal zou inderdaad geschikt zijn als repetitieruimte tijdens de verbouwwerken van de zaal

- Maar Concordia is een mooie en praktische zaal. In Eisden hebben ze al lang een goed gemeenschapscentrum

- den akoestiek is wel verschrikkelijk

- Voor de winterBBQ waren eind oktober 96 mensen ingeschreven, tegen 5 november waren er dat toch 115
- Die tafelhoelaars, dat was sterk
- Goed gegeten en gedronken, leuk feest voor 15 euro
- Wat is het toch een mooie vereniging



Babbelaars en sms-ers!

Beste Sint-Martinusmuzikanten,

Dat jullie toffe muzikanten zijn, wisten jullie al lang. Dat het er leuk aan toe gaat voor, tijdens en na de repetitie, heb ik ook al kunnen smaken, proeven, zien en horen. We hoorden op het Patroonsfeest dat er korte en lange en nog langere muzikanten zijn. Van “net bij de vereniging” tot “al heel lang lid”. En die lange leden bewijzen dat het fijn is om te spelen in Martinus.

Den deze (ondergetekende dus) vindt het ook fijn om te contrabassen in de harmonie: het is fijn om een ruim klinkend geheel letterlijk te onderbouwen. Was het niet fijn, dan kwam ik niet, zo simpel is dat. En zoals al de andere muzikanten doe ook ik mijn hoed af voor George, een prachtmuzikant en een prachtdirigent en ook voor het bestuur (dat veel meer doet dan je durft te denken).

Velen onder jullie weten wellicht dat ik in het lager onderwijs les geef – ik doe dat trouwens heel graag – en nu verwachten jullie natuurlijk een vingertje. En ja hoor: ik heb een vermanend vingertje, niet om te kwetsen, niet om sfeer onderuit te halen, niet om te zeggen dat anderen het beter (zouden) doen. Het is een vingertje dat zegt: ik vind het moeilijk om mij te concentreren “tijdens de repetitie”.

Ik zeg dus tegen jullie allemaal: “Sorry jongens en meiden, ik speel er hier naast, omdat ik afgeleid word”. Ik moet opletten wat ik zeg, want ik word zelf ook op het matje geroepen op repetities. Zo probeer ik soms nog heel stil een “trek” te repeteren of maak nog gauw een “te luide” afspraak over boogtrekken met mijn medebassisten.

Jonge mensen kunnen zich vaak fantastisch concentreren, ondanks alle ongewenst neveneffecten. Mijn broer Willy (jullie kennen hem misschien, de pianist) kon toen hij jong was luisteren naar een pianosonate van Van Beethoven, afgespeeld op een hobbelerende en krakende LP. Als ik hem attent maakte: kun jij wel luisteren naar zo een slechte LP met zoveel gekraak? Dan was zijn antwoord: ik hoor geen gekraak, ik hoor alleen de piano.

Als mijn dochter onlangs haar “zangles” oefende achter de piano en ik haar zei: “Zou je niet eerst de radio afzetten?” Haar antwoord: “O, staat de radio aan?”

Toen ik naar een repetitie reed, waar ik moest zijn om 11 uur op een zondagvoormiddag, had ik op mijn autoradio de eucharistieviering opstaan. Er was prachtige koor- en orgelmuziek en er waren de gebruikelijke lezingen, de preek... Nu mag je drie keer raden wat mij geweldig stoorde... Dat de preek te lang duurde? Speelde de organist ergens een valse noot? Was er iets met het koor? Niets van dat. Wat mij stoorde was het voortdurende gekuch en gehoest. Het echode door de kerk, van vijf over tien tot vijf voor elf. Het leek op het gezoem dat je hoort, als je bij een bijenkorf staat, maar dan veel sterker en oneerbiediger. Ik dacht: zieke mensen, als jullie thuis waren gebleven...

Van babbelaars hebben ze in de kerk geen last. Wij hebben in onze harmonie geen last van kuchers en hoesters. Maar zij

hebben een probleem (de kuchers en de hoesters), en wij ook (de babbelaars en sms-ers). Daarom:

Lieve jonge muzikanten, jullie storen je er misschien niet aan, maar die ouwe mannen (zoals ik) vinden het verschrikkelijk vervelend als er tijdens de repetitie gebabbeld of ge-sms't wordt. Het leidt echt af. Moet je toch iets zeggen (dat kan alleen gaan over de muziek waarmee we bezig zijn), zeg het dan zo stil dat alleen je buurman het kan horen. Wist je trouwens dat, wat de dirigent zegt tegen een andere orkestsectie, ook voor jou heel belangrijk is? Als je echt goed wil spelen, moet je rekening houden met wat andere muzikanten musiceren. Wie weet, zetten we in Italië een prachtresultaat neer.

Samengevat: het laten van allerlei rumoer verhoogt het welbevinden bij heel veel andere muzikanten. Het laat zien dat je respect toont voor de dirigent en voor je medemuzikant.

Onze dirigent is niet de scheidsrechter van een tennismatch: de scheidsrechter zorgt ervoor dat het spel tussen de twee (of vier) tennissers fair verloopt, maar hij zorgt er ook voor dat de spelers zich kunnen concentreren: het publiek applaudisseert, roept en jubelt, maar dan is het welletjes en wordt iedereen stil. De scheidsrechter is dus ook politieagent. Dat hoeft een dirigent niet te zijn.

Onze dirigent geeft (vaak met de nodige humor) waardevolle op- en aanmerkingen, die je alleen maar kunt horen als je zelf niet met andere dingen bezig bent. En als wij samen luisteren, dan maken we knallende en ontroerende muziek, dan is elke repetitie een feest voor ons en elk concert een feest voor elke aanwezige.

En wat doen we na de repetitie of na het concert? Natuurlijk eerst onze GSM terug opzetten. En dan...

“En dat we toffe jongens zijn, dat zullen ze weten. Daarom komen wij ... overal!”

Tonny Appermont



**28 augustus : Concertuitstap naar Knokke**



***Ons Concertprogramma om 11 uur:***

1. Puenteareas (Reveriano Soutullo)
2. Tarantella (Alfred Reed)
3. Misty ( Erroll Garner)Solist Franky Thaens, bugel
4. Mars Belgische Parachutisten (Pieter Leemans)
5. A Tribute to Gershwin (arr. Naohiro Iwai)
6. The Incredibles (Lichaek Giacchino)
7. Zircus Renz (Gustav Peter)Solist Wouter Ubaghs, xylofoon
8. Borsato Symphonica (Marc Shaiman & Scott Wittmans)
9. Gloria Estafette (arr. Peter Kleine Schaars)
10. Semper Fidelis (John Philip Sousa)

***Jan Deroose van het Cultuur Centrum te Knokke liet ons het volgende weten: jammer van de regenbui om 12 uur en wat die luifel van het podium betreft, wij hebben spijtig genoeg niets beters... Wij waren in ieder geval heel tevreden met het repertoire en de uitvoering, in mijn ogen het beste van wat we in 2011 mochten meemaken en zeker in de top 5 van wat er in onze jarenlange traditie al is langs gekomen.***

***Gefeliciteerd en we zien jullie graag nog eens terug!***

## **Enkele belevenissen in Knokke:**

***Ik ben naar het Cartoonfestival geweest en kwam er enkele wetenswaardigheden tegen:***

- 1. De ene helft van de politici is voor niks goed, de andere helft is tot alles in staat***
- 2. Is jouw vrouw nog aantrekkelijk?*  
*Ja, fiscaal wel***
- 3. Wat is het lekkerst: sex, drugs of rock&roll?*  
*Alle drie tegelijk***
- 4. Tegen bloot heb ik geen bezwaar, maar het moet wel van de goede kant zijn***
- 5. Vroeger hadden mannen een vrouw die kookte als hun moeder; tegenwoordig hebben ze een vrouw die kan drinken als hun vader***

***Er zijn muzikanten en muzikanten... De ene rijdt mee met de vrachtwagen, de andere komt met een bus, sommigen komen met Porsche, maar er zijn er ook die zich op het van Bunneplein laten afzetten met een taxi ! En dan met de zonnebril op maar kijken of er ook al anderen zijn...***



## Een nieuw erelid: Ilse Corstjens, \*1973



Ilse is in 1985 bij de harmonie gekomen. Er was een Play-In in het Gemeenschapscentrum en daarna zette ze de stap naar Martinus. Heidi Thaens (zus van Franky), Marleen Vandamme en Saartje Kuypers waren haar als eerste meisjes vooraf gegaan. Toen deze stopten was Ilse toch geruime tijd enig meisje was in dat mannenbolwerk. De repetities waren toen op zondagmorgen (10u), om 11u was er pauze en daarna was het vaak een jolige bende. Hans Notten was toen dirigent. In 1986 werd Tuur voorzitter en in 1987 werd Mark Prils dirigent. De repetities werden verplaatst naar zaterdagavond, er werd begonnen aan Fedekam concoursen en een klim naar hogere afdelingen. Dat ging ook gepaard met aantrekken van jeugd en dus ook meisjes: eerst was Veerle Vissers de eerste compagnon, maar dan kwamen Karolien en Belinda en even later Marijke Maesen, An Buekers, Mieke Wevers, An Janssen en Betka Saltarski. 1990 was ook het eerste muziekkamp, toen een lang weekend in Rekem op de berg. Er werd ook een muziekcommissie gestart (in 1996?), de dirigent benoemde daarin de pupiterhoofden en Ilse nam daaraan deel voor de dwarsfluiten en dat betekende ook een



taak van begeleiding voor de aankomende jonge fluitisten zoals Marjolein Deckers en Karen Schuermans. Solistenwedstrijden stonden toen ook op het programma en zij bracht het zelfs tot nationaal kampioen in Leuven (1991).

In 1995 klom Ilse ook als eerste vrouw in het bestuur van Martinus, tot 2002 want toen was het te druk geworden met werk en cursussen geven/ volgen en bleef ze nog enkel muzikant.

Is er nog wat anders dan muziek? Zeker. Na het middelbaar Latijn-Wiskunde ging ze studeren voor handelsingenieur in Diepenbeek. Met wat bijlessen fysica van Tuur en chemie van Erik kon ze die kaap ronden. Het werk begon in een auditkantoor maar in 1998 maakte ze de switch naar Graco, een Amerikaans bedrijf hier op het industrieterrein tegen Boorsem. Hier zetelt de Europese tak van dat bedrijf dat zich bezighoudt met spuittoestellen (van klein tot groot, van pistool tot lakkerij) die vloeistof overbrengen. Ilse werkt op de afdeling Financiële Rapportering.

In 2010 stopt ze ook als muzikant: er zijn genoeg goede dwarsfluiten, dat maakte het wat makkelijker, en ze wilde ook wel eens wat meer vrije weekendjes. Zo half lid blijven en vaak afmelden is niet haar stijl: als je iets doet, doe je het goed! En wat doet ze nu op zaterdagavond? Soms niets, soms theater of schouwburg, of een weekendje weg met Ivo, babysitten op de kleine Mathias of naar een verzamelbeurs. Ze is al gespot in Utrecht en in Gent: één gezocht object is perculators , vooral de kleintjes.



Charles: Als je nog werkzekerheid wil na je 70<sup>ste</sup> moe(s)t je maar pastoor of bisschop worden...



Op donderdag 10 november, terwijl Karen en Tom hun nieuwe stulpje vierden in Rekem, was er een kienavond ten voordele van het JeugdOrkest Martinus (JOM). Gelukkig hebben Servé en Annita Gardeniers en Sandra Purnot hun avond daaraan opgeofferd, met dank! Toch makkelijk 372 Euro verdiend.

## Kerstverhaal

Ons Kerstverhaal is eigentijds en afwijkend van de meeste kerstverhalen. Vergelijking met bestaande mensen is eerder toeval dan opzet. Pater Sangers zou dit verhaal zeker goedgekeurd hebben, want ook zijn verhalen zaten vol met humor. Kerstmis is een feest van blijheid en vrolijkheid en daarbij past ook humor.

Het begon in Urmond, dat zo dicht bij België ligt. Het was winter en kort voor Kersmis, alles lag onder een dik pak sneeuw verborgen. Hier leefden ook Maria en Jozef, het zijn hardwerkende mensen.

Jozef werkte in de smederij, Maria was 9 maanden zwanger en deed het huishouden.

Ondanks dat het goede mensen waren hadden ze al een paar keer een aanslag op hen

gepleegd.....van de belasting.

Jozef had altijd trouw zijn belastingcentjes betaald, maar ze bleven maar aanslagen plegen.

Jozef zei tegen Maria, het wordt me hier te heet onder de voeten we verhuizen naar België daar is het klimaat beter. Zo gezegd, zo gedaan. Ze pakten de 4 cilinder ezel en gingen naar België.

Hier moe aangekomen, het was al laat, ging men onderdak zoeken in de plaatselijke herbergen.

Ze klopten aan in café Sjeur, hier was geen plaats, dan maar naar uitspannerij "Den dörpel". Peer van den dörpel zei, ik zou jullie graag onderdak bieden, maar de herberg is vol, probeer het eens in café Bloemenhof. In Bloemenhof aangekomen vroeg Jozef weer voor slaappleats, doe het dan voor mijn vrouw, ze is 9 maanden in verwachting.

De waardin Anita die de gele nummerplaat op de ezel zag zei met haar zacht stemmetje Nee, gein vreamde in de kwaai en zeker gein Hollenjers, ga maar naar restaurant "de Oude Hoef". Daar gingen ze weer op hun ezel over de Bozsing naar de Oude baan. Weer vroegen ze, nu in de Oudehoef aangekomen, om onderdak. Helaas hier had men ook geen plaats voor het arme gezin. Maar ..... ze hadden wel een goed voorstel. Ga hiertegenover in die witte stal met dat strodak, niemand zal jullie daar storen

Eindelijk hadden ze onderdak, de stal viel in de smaak, hier kon men goed Kerstmis vieren.

In de kerststal kwam de ezel goed van pas. Er diende zich ook nog een os aan, die vroeg of het kindje al geboren was. Jozef zei nee os nog niet. Waarop Maria vroeg ? Ne-os zei je, dat is een seniorenvereniging hier, en ik hoop daar later ook lid van te worden

Die nacht werd hun kindje geboren.

In Maasmechelen waar ze waren aangeland was Jozef Smeets de opperkoning, hij reed toen al een snelle 8 cilinder kameel. Deken Servaas was de opperpriester. Van deze beide heren kreeg het noodlijdende gezinnetje toestemming om te blijven wonen.

Ze leefden hier gelukkig, maar weer sloeg het noodlot toe, hun stal brandde af en alweer stonden de mensen op straat.

Gelukkig waren een paar lieve mensen die hen onderdak verschaften. De stal werd weer opgebouwd en na 1 jaar trokken ze hier weer in. Nu wonen ze alweer 23 jaar in Maasmechelen en hopen er nog lang en gelukkig te leven.

U ziet wel het Kerstverhaal herhaalt zich.

Aan allen een zalig Kerstmis, Jeanne en JO Worms

<b>Flicorno D'Oro, Riva del Garda (IT) 12-15 april 2012</b>
---

Eerst was er sprake van een concertreis in juli naar Valencia.

Maar prospectie daar en hier leverde het volgende op :

- Het tijdstip is niet zo geschikt (juli, precieze data stonden in september nog niet op de site)
- Kostprijs, vliegpreis (leden moeten zelf boeken)
- Als je naar Valencia gaat, ga je voor een week
- Eigenlijk is het een open Spaans kampioenschap, waarvoor per reeks 2 buitenlandse orkesten worden geselecteerd
- Klachten over logies en vervoer ter plaatse en kostprijs
- Hoog muzikaal niveau, internationaal prestige

Omdat zo een buitenlandse trip goed is voor de groep, de sfeer en de vereniging, het muzikaal niveau optrekt en ons een idee geeft van waar we staan buiten Limburg en in Europees verband, het muzikanten motiveert en dit meer uitstraling heeft dan een zoveelste Vlamo tornooi, werd gezocht naar een alternatief en kwamen we uit bij de "Flicorno d'oro" in Riva aan het Gardameer (IT)...

- Het tijdstip was veel beter (paasvakantie)
- De organisatie was eenvoudiger (dichterbij, bus...)
- De website zag er professioneel uit, de vakjury had een enorme reputatie
- Vorig jaar namen er meer dan 40 Europese korpsen deel over 5 verschillende afdelingen
- Informatie van eerder deelnemende korpsen was zeer positief (reis, logies, kostprijs, organisatie)

De muziekcommissie kon starten met beluisteren en uitzoeken van welke stukken spelen we, wat ligt ons het best, welke afdeling schrijven we ons in, welke muzikanten zijn er zeker (of niet), wat betekent het aan planning, repetities en concerten...

Het bestuur kan een kostenplaatje maken, offertes aanvragen voor vervoer (muzikanten, partners, sympathisanten en instrumenten), verzekeringen en logies, Voor een dergelijke trip geeft de Vlaamse overheid subsidies, vooral w.b. het reisgedeelte. Tegen 1 oktober moest ons dossier ingediend zijn en in januari 2012 krijgen we bericht OF we in aanmerking komen en hoeveel steun reiskosten we eventueel krijgen.

Op 15 november moest onze kandidatuur in Riva ingediend zijn (betaling inschrijving, curriculum orkest en dirigent, opgave inspeel-keuze en plichtwerk, recente opname en foto orkest, muzikantenlijst, podiumplan enz...). Dat is allemaal op tijd gebeurd, nu is het even wachten op het oordeel van de jury en de Direzione Artistica. In januari weten we meer...

Zijn er nog geïnteresseerde sympathisanten of supporters die willen meegaan? contacteer [Karenschuermans@hotmail.com](mailto:Karenschuermans@hotmail.com)

Op dit moment is een voorlopige prijs van € 250 vastgesteld (voor de bus en hotel half pension).

Mensen die willen vliegen, kunnen best kijken naar Dusseldorf-Verona (dagelijks met Air Berlin)

Wil je meer weten over dit toernooi, over Riva?  
Surf naar [www.flicornodoro.it](http://www.flicornodoro.it)



**Silvio Berlusconi : basta...**

**Dominique Strauss-Kahn : et alors...**

**Elio Di Rupo : e allora...**

**Steve Stevaert : en dan...**

## This must be Belgium...

Het is goed eens even verder te kijken dan de eigen kerktoren, wat denken deze en gene zo al van dit kleine landje? We waren vooral in de spots vanwege het uitblijven van een regering en onze hoge staatsschuld, maar er zijn nog andere dingen te vertellen

1. Rik Torfs ken je hem? “Ja, dat is die man die praat als een pastoor, maar toch is hij professor in Leuven die tussendoor de paljas uithangt op TV en ook zijn best doet om over te komen als een ernstig politicus van de CD&V ”

Hieronder de professor paljas politicus



2. Dat de Belgen door de politieke impasse medelijden hebben met Albert; Tachtig percent van de inwoners gunnen de koning een verdiend pensioen.
3. de NVA (Nieuw Vlaams Alternatief) is begonnen met de Franse woorden uit onze woordenschat te vervangen door Vlaamse woorden. Voorstel : Décolleté wordt vervangen door Grabbelton.
4. In België hebben ze meer kookprogramma's op TV dan sportprogramma's

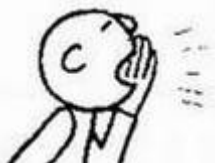
5. In het verleden vaker gehoord: België dat is Italië aan de Noordzee. Maar nu Italië in de spotlights staat zegt men: Italië, dat is België in het groot!
6. Opvallend probleem voor buitenlanders hier is de Traagheid van ons overheidsapparaat. Of je nu naar de gemeente gaat of naar de spoorwegen of naar de belastingen... dat duurt hier allemaal zo lang. Voor Limburgers valt dat misschien niet meer op, die zijn sowieso wat langzamer en het eerste wat die zeggen is: "we zullen wel zien"
7. Bij Telenet, Belgacom, Fluxys, Eandis enz... kan je alles op hun website vinden, behalve hoe je je contract kan opzeggen!
8. Volgens specialisten is het perfect mogelijk dat rijke mensen in België een sociale woning huren. Met spaargeld wordt immers geen rekening gehouden bij de bepaling van de huurprijs voor een sociale woning.
10. Onze brouwer InBev er perfect in slaagt ondanks dalende verkoopcijfers toch een stijging van de winstcijfers voor te leggen.
11. als je een internationaal rijbewijs hebt, is dat niet geldig op het grondgebied België... ben je nog mee?
12. De nieuwe BIV regeling voor auto's is weer iets typisch Belgisch: nog los van CO2 uitstoot, het vermogen/de fiscale pk's, brandstoftype, fijn stof enz... kan voor dezelfde wagen de BIV in Wallonie of Brussel drie keer goedkoper zijn dan in Vlaanderen! Denk dus goed na waar jij je Clio of Fiesta zal kopen. Voor het leasen van een Landrover of Porsche zijn er nog altijd achterpoortjes.



## Wist je

- Dat er in de vakantie nog muziekkamp is geweest?
- Dat de gemeente meer dan 50.000 euro besteedt aan het vervoer van en naar jeugdkampen. Bijna vielen wij daar niet onder omdat we geen lid zijn van de jeugdraad ! Maar het schepencollege keurde het toch goed omdat wij lid zijn van de cultuurraad. Met dank
- dat op 22 juli een ensemble van Martinusmuzikanten een gesmaakte opluistering gaf tijdens de Opening van de Maasmechelse kapelletjes.....
- dat er meer echtscheidingen zijn dan huwelijken (doordenkertje: zo geformuleerd, dat kan toch niet)
- dat slechthorenden een vrouw met rode lippenstift beter verstaan
- dat de zaal in de vakantie bijna in de fik is gegaan. Brandstichter en oorzaak van de kortsluiting was een muis. Ze lag er geëlectrocuteerd bij. Een foto werd gestuurd naar de brandverzekering en naar Gaia
- dat roken in de zaal niet meer mag, maar porno wel,
- dat Kacenska, het stripmeisje voor de 30jarige Jan, wel echt een goede coiffeur moet hebben
- dat het de damescommissie ook op ideeën bracht: als er financiële problemen zijn ivm de zaal kunnen we nog altijd een naaktkalender van de damescommissie verkopen
- dat Ilke en Celine de (enige) meisjes waren van de damespapierslag op 13 augustus
- dat in NL iedereen en alles moet bezuinigen, behalve het Huis van Oranje, dat krijgt zelfs opslag

- dat vrouwen altijd terugkomen in deze rubriek. Nu weer omdat echt bewezen is uit statistieken van de Britse rijexamencentra dat vrouwen niet kunnen parkeren. Dat wordt vanzelfsprekend geacht omdat neuropsychologen bewezen hebben dat de bedrading van vrouwelijke hersenen anders is dan die van mannen.
- Dat wij dat al lang wisten...
- Dat de hoorns vroeger altijd te laag speelden ? maar nu sinds er twee vrouwen bij zitten, spelen ze altijd te hoog!
- Dat Rita 2 steaks en 3 mosselen besteld heeft; maar wanneer komt ze eten en wie is in godsnaam Rita?
- Dat er 100... mensen niks bestellen, maar toch aan tafel komen aanschuiven
- Dat Francis Boutsen als dirigent van het Limburgs Seniorenorkest begin september met dit orkest de hoogste onderscheiding nl. de Gouden Palm behaalde op het festival van Leszno in Polen
- Dat als Tuur ergens niet op de afspraak is en je belt hem dat hij dan zegt dat hij in Stokkem zit... Dus niet in Lanaken en niet in Caberg. Dat zoeken we uit !
- Het crisis is in de uitvaartsector en dat ze ons willen wijsmaken dat dit komt omdat er te weinig mensen sterven
- Dat ge onze zaal nog even kunt zien op Google Streetview



Charlotta: “ Als ge met iets kunt lachen, dan kunt ge relativeren”

# NIEUW JAARS CONCERT 2012

**Kon. Harmonie St.-Martinus - Opgrimbie**  
*met special guest:*



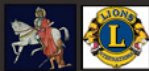
## DE ROMEO'S

**Vrijdag 13/01/2012 - Zaterdag 14/01/2012 - aanvang: 20:00**  
**Schouwburg Cultureel Centrum Maasmechelen**

**Tickets: voorverkoop: € 15,- kassa: € 20,-**

Bestellen kan telefonisch via +32(0)89 77 91 96 of: [info@opgrimbie.be](mailto:info@opgrimbie.be)

Meer info? [www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)



met dank aan onze sponsors:



## **AGENDA eerste helft 2012**

12 jan	Generale repetitie in schouwburg
13-14 jan	NY concert, gastoptreden De Romeo's
28 jan	Algemene Vergadering VZW
26 feb	Spaghetti tvv Jeugdactiviteiten
4 +11 maart	Solisten Vlamo Provinciaal te Neerpelt
11 maart	Entree karnavalstoet
18 maart	Concert in CC Lanaken
1 april	Concert in CC Paenhuys te Riemst
12-15 april	Europees Concours Riva del Garda (It)
mei	Solisten Vlamo Vlaanderen te Leuven
mei	Steunophaling Opgrimbie
27 mei	Concert Thorn
7 juli	Tuinfeest bij Jeanne en Jo Worms

**Meer en up to date informatie ? kijk op onze site**

**[www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)**