

MARTINUSBODE



**Halfjaarlijks tijdschrift
SINT-MARTINUS OPGRIMBIE
December 2010**



De Martinusbode verschijnt 2 keer per jaar en informeert over het doen en laten in en rond Sint-Martinus Opgrimbie, Koninklijke muziekvereniging Maasmechelen.

Werkten mee aan dit nummer 2 van 2010:

Bart Paredis
Ingrid Peeters
Onze Nieuwe gezichten
Tom, Herbert en Sonja
Tante Veerle
Charles & Charlotte
Wardje Wartaal
John Spronck
Romain Buekers

Oplage van dit nummer: 200 exemplaren
De Martinusbode is ook in te kijken via onze website
www.opgrimbie.be

Redactie Martinusbode: romain.buekers1@telenet.be

Edito

Het tweede semester zit er (bijna) op en het tweede boekje van 2010 is klaar.

De voorzitter zal eerst zijn woordje placeren, hij kijkt terug en kijkt vooruit

De Amerikaanse studenten van de John Philip Sousa Collegiate Honors Band waren kort te gast in juli en dit is zo bevallen dat er plannen zijn dat er volgend jaar een nieuwe lading komt. Alleen horen wij nu het gerucht dat de muziekacademie van Maasmechelen op hetzelfde tijdstip ook een Amerikaanse muziekbond ontvangt... is dat samenwerken of stokken in de wielen steken ?

Je bent 60 en je wilt wat... Weet je nog hoe de ING bank daarover dacht? Ze worden van antwoord gediend.

De vrouwen komen deze keer wat uitgebreider aan bod. Hun aantal in onze vereniging neemt niet alleen toe, er is sowieso sprake van een hele vervrouwelijking van onze maatschappij. Ja, de mannen zijn niet meer langer het sterke geslacht.

Er zijn ook weer enkele nieuwe en jonge gezichten aangeschoven in het orkest, enkelen daarvan hebben de kans genomen om zich kort aan ons voor te stellen, de laatste nieuwelingen komen volgende keer aan bod. Vorige keer is er een kort overzicht geplaatst van de ereleden: nu zijn er sinds het patroonsfeest twee bijgekomen. John heeft de verdiensten van Erik Claeys toen kort vermeld, Ilse Corstjens kon er niet zijn maar dat komt bij een volgende gelegenheid aan bod. Omdat we Leon Vanderhallen op 25 november hebben verloren, krijgt die ons afscheidswoordje en komen volgende keer Ilse en Erik aan bod.

En we proberen ook altijd een ex-lid te contacteren om eens te horen hoe het met hem/haar staat. Je kan lezen hoe de sterren staan bij Bram Voets.

Charles en Charlotte maken zo hier en daar een bedenking bij ons reilen en zeilen en verder staan er nog wat weetjes en wist je's en grapjes in dit nummer.

Tenslotte een woordje over de lay-out. Bij onze vorige nummers was de tekengrootte te klein en waren er opmerkingen van mensen dat het moeilijk lezen was. Dat is nu op het laatste moment vergroot : daardoor is de pagina indeling niet altijd perfect, het boekje wat dikker maar wel beter leesbaar.

Romain



Woordje voorzitter

Fijn dat u deze Martinusbode december 2057 leest via de “E-reader” of laat u hem al voorlezen door de “I-Speak”. Vergeet u niet om u zaterdag virtueel in “3D” te “uploaden” voor de repetitie? Dan kan de dirigent u niet alleen horen maar hij kan dan ook kijken hoe uw houding is.

Tja, het is heel wat anders dan 20 jaar geleden toen we nog elke zaterdag naar de zaal moesten gaan met de auto of de fiets. Weet u nog, we hadden net het 25 jarig feest van de nieuwe zaal gevierd en toen kwam deze nieuwe techniek waarbij we gewoon thuis konden blijven en wij alleen virtueel op het internet aanwezig zijn.

Snapt u het bovenstaande? Nee? Het zit zo, op onze laatste bestuursvergadering suggereerde een mede bestuurslid dat we meer naar de toekomst moesten kijken en minder naar het verleden. Als ik daar verder over denk dan vraag ik mij af hoe de wereld er in 2057 uit zal zien. Lezen we dan nog van papier? Moeten we nog naar de zaal komen? Muziek zullen we nog wel maken want ontspanning zal toch altijd wel nodig zijn! Toch? Hoe oud zullen we zijn? Klopt het dat de mensen die nu geboren worden 200 jaar worden?

Ik zal het dromen en fantaseren maar even laten en mij concentreren op 2011/2012. Want dat zal het bestuurslid ook bedoeld hebben. Wij hebben natuurlijk weer de bekende concerten NYC, Lions, Dirigenten examen, Amerikanen etc. Maar zou het dit jaar eindelijk gaan lukken met de zaal? Na 3 vergunningaanvragen en 7 jaar tekenen zou de gemeente en provincie het toch eindelijk goed met ons voor moeten hebben. Zal het helpen dat er in 2012 weer verkiezingen zijn.....! We zullen het wel merken. Hoe zou het toch komen dat een

regering vormen zo lang duurt als een vergunning voor een simpele harmoniezaal al zolang duurt!

Maar dan komt 2012. We zijn al hard aan het nadenken of we nu in 2012 een proms zullen organiseren. Het zal natuurlijk van veel dingen afhangen zoals de nieuwe zaal en het aantal helpende handjes. Verder in 2012 staat Valencia voor de deur. Niet eenvoudig maar wel weer een schitterende ervaring. En als we dan toch aan wedstrijden bezig zijn kunnen we misschien ook weer eens gaan nadenken voor een concours. U ziet we blijven actief!

En dan vergeet ik nog het initiatief van enkele "jeugd"-leden om Toontje Hoger om te vormen tot een groter jeugdorkest. Er wordt op dit moment hard aan gewerkt om te kijken of dit haalbaar is en hoe dit georganiseerd kan worden. Met de jaarvergadering willen ze hun plannen aan iedereen voorstellen. Dus ben aanwezig op za 29/01/11 om 19:30!

Zo dit zijn enkele plannen die we hebben maar nu gaan we eerst verder werken aan ons NYC. Ik wens jullie hele fijne feestdagen en een voorspoedig 2011!

John Spronck





Kweekvijver

Van Tom en Karen Appermont : **SIMON**, geboren op 26 oktober, derde kindje

Van Tine Vandikkelen en Kris Corstjens : **MATHIAS**, geboren 16 november, eerste kindje

De trombonisten zijn goe bezig...



Onze Deelneming

15 oktober overlijden van Wim Thomassen (*1948) vader van An en schoonvader van Bart Bautmans.

25 november overlijden van Leon Vanderhallen (*1930) erebestuurslid en grootvader van Rein Vranken

4 december overlijden van Koen Corstjens (*1971), broer van Ilse Corstjens en Kris Corstjens

Zomerconcerten

3 juli Kristoffelzaal : John Philip Sousa Collegiate Honors Band

"Thank you for the most memorable experience of this trip. The home-stay in Opgrimbie was great!"

"Thank you for making us feel at home many miles away from home."

"The Europe trip was nice but Belgium was the best! At least we got to meet the people and see how they live."

"I feel very strongly that I now have new friends indeed!"



22 augustus : Kunst op het Plein



5 sep EUregioconcert Maasbracht

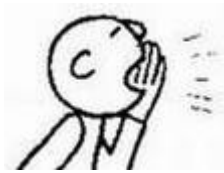
De tweejaarlijkse organisatie van LBT en VLAMO was dit keer aan de overkant van de Maas. Een mooi dorpje voor deze manifestatie, maar ze konden er zoveel meer van maken. Het begon met : “Romain, heb jij stoelen mee in de vrachtwagen?” Bij mijn weten is het nog nooit gebeurd dat we voor een concert zelf stoelen moeten meenemen. Gelukkig kon boer Bavo ter plekke toch nog 70 stoelen leveren en moesten we niet staande spelen. Mooi weer, te weinig zonnebrillen, maar een mooi concert met publieksvriendelijke muziek.

Wat spelen we zo al op zomerconcerten? Martenizza, River Kwai, Mary Poppins, Songs of the Wiz, Berliner Luft, El Torico de la Cuerda, Semper Fidelis...

Het beviel de Vlamo bobo's dusdanig, dat ze polsten of wij op het volgende EUregioconcert (in 2012 in België) niet bereid zouden zijn de misviering muzikaal op te luisteren... Misschien, maar dan willen we toch wel wat garanties dat de organisatie die dag veel beter zal zijn.

Vrijwilligers

Dat onze vereniging zo lekker draait en zo veel kan, ligt natuurlijk aan de vrijwillige inzet van een hele resem mensen. Die mensen moeten natuurlijk enige bescherming /verzekering hebben en ook dat is geregeld. Wie daar meer over wil weten moet onze website raadplegen, de rubriek Helpende Handen. Wie geen internet heeft kan dat toch raadplegen in de bibliotheek of moet onze voorzitter of secretaris maar aanspreken.



Hey jungske, dich en dich bist wel ouwer as mich !

Charles

Als de jeugd gaat bowlen en Bart goed oplet...

- Mieke Buekers : duidelijke afwijking naar links. Ik dacht dat enkel mannen dit hadden!
- Wouter Ubaghs : Gemeten en gedoseerd. Heeft ie van zijn pappa.
- Daan : had uiteindelijk het slurfje in de goot nodig maar was voor de rest beresterk
- Jeffrey : vreemd Gooide er regelmatig naast behalve als er slechts 1 bleef staan. Komt bekend voor Anne??

- Staf : kruising tussen Schwartzennegger, JC Van Damme en Mr T aangelengd met puur buskruit !!! Gaf soms de indruk alle banen te willen gebruiken
- Wouter VD Driesche : miste duidelijk de alcohol want gooide verdorie ook nog rechtdoor!
- Karen : Kwam, zag en overwon bij haar eerste beurt maar daar bleef het dan ook bij.
- Bo : Miste Wouter maar niet de alcohol
- Frank Opsteyn : was enkel toeschouwer en dat had volgens mij een gegronde reden ...
- Hanne : pure sensualiteit, vrouwelijkheid ten top
- Stijn Ubaghs : Wouter maar dan met meer boterhammen op
- Leen, Sarah en MARjon Hamaekers : kruising tussen Peter en Lilianne maar dat wisten we al hé
- Kevin : erop of eronder maar zeker niet de gulden middenweg
- Timothy : vooral telkens dat pinkje in de lucht maakte indruk
- Ilke : hanteerde de bal zoals een echte turnjuffrouw zou doen
- Katrien : duidelijke afwijking naar rechts en daarom perfecte aanvulling op Mieke



Charlotte

In België vinden wij varkensoren AFVAL !
Weet je dat Chinezen dat een delicatessen vinden?

Gehoord van dat everzwijn in Opgrimbie ?

Dat Opgrimbie een boerendorp was, weten ze al lang in Mechelen en in Rekem, maar dat er nu zelfs everzwijnen gesignaleerd worden is toch een nieuwe ontwikkeling. En het is echt waar want het stond in Het Belang van Limburg dat er een everzwijn werd aangetroffen in de Pelsstraat. Toen er iemand van het Natuurhulpcentrum van Opglabbeek werd bijgehaald vroeg die aan het beest wat zij hier kwam zoeken en die antwoordde op zijn zwijns: "Gro Gro". De natuurhulpman verstond daaruit "John Spronck" maar het varken ging tekeer en we begrepen dus dat het niet klopte; Als dat niet klopt, ja dan schiet er niet meer veel over in Opgrimbie. Dan kan het nog Koningin Fabiola zijn, maar die verblijft nu al geruime tijd in het Lakens Bos, tenzij ze incognito hier in het slotklooster van Opgrimbie zou verblijven. Dat was het dus niet. De man heeft het dier dan maar meegedaan naar Opglabbeek en een paar dagen geleden kreeg ik telefoon dat het everzwijn op zoek was naar een ...hangbuikzwijn in Opgrimbie !
Wie dat kan zijn durf ik me niet over uitspreken, want dat zouden er meerdere kunnen zijn in Opgrimbie...

Mannelijk of vrouwelijk ?

Slimme vrouwen zijn er genoeg, maar mannen met gevoel voor humor...? Een lerares Spaans probeerde aan haar klas uit te leggen dat in het Spaans, in tegenstelling tot bijvoorbeeld het Engels, zelfstandige naamwoorden mannelijk of vrouwelijk zijn. 'huis' bijvoorbeeld, is in het Spaans vrouwelijk: la casa, 'potlood' daarentegen, is mannelijk: el lapiz

Daarop vroeg één van de studenten: welk geslacht heeft 'computer'?

In plaats van direct een antwoord te geven, deelde de lerares de klas in twee groepen, meisjes en jongens, en vroeg hen zelf te bepalen of 'computer' een mannelijk of vrouwelijk zelfstandig naamwoord was. Elke groep moest vier redenen opgeven voor hun keuze.

De groep jongens besloot dat het woord 'computer' zonder twijfel een vrouwelijk woord was (la computadora), omdat:

1. Niemand anders dan de schepper ervan de logica begrijpt....
2. De taal waarmee computers met elkaar communiceren onbegrijpelijk is voor alle anderen...
3. Zelfs de kleinste foutjes opgeslagen worden in het geheugen om later terug gehaald te kunnen worden....
4. Je, zodra je een band opbouwt met een computer, je halve salaris uitgeeft aan accessoires.....

De groep meisjes echter constateerde dat computers mannelijk (el computador) moesten zijn, want:

1. Voordat je iets met hem kunt doen, moet je hem aanzetten...
2. Ze bevatten veel gegevens, maar kunnen niet zelfstandig denken
3. Ze worden geacht problemen op te lossen, maar meestal vormen ze zelf het probleem....
4. Zodra je er een hebt gekozen, realiseer je je dat als je wat langer had gewacht, een beter model had kunnen hebben.

De meisjes wonnen.



Weet ge het verschil tussen OLVrouw en een moderne vrouw ?

OLVrouw vlucht met de ezel en laat alles achter.

Een moderne vrouw vlucht met alles en laat den ezel achter.

Communicatie

Onze toekomst is digitaal, mobiel en online.

Er is telefoon, gsm, internet, Iphone, Blackberry, email en ga zo maar door ...en nog lukt het niet.

Als we ons afmelden voor een repetitie staan we NIET op het bord...

Als we ons aanmelden voor de bus kunnen we er niet meer in omdat de plaats is ingenomen door mensen die zich niet hebben opgegeven.

Er zijn ook nog altijd mensen die niet reageren of zelfs uit de lucht komen vallen als je hen zegt dat je je moest opgeven voor het patroonsfeest...

Om het aanmelden en afmelden te verbeteren, moet het dus ook EFFECT hebben, want zo ben ik not amused, ik ben pissed of !

Wie zich afmeldt komt op het bord, wie zich niet aanmeldt wordt gewoon achter in de rij gezet en als er nog plaats is of nog wat over is, mag die inschuiven.

DENK eraan bij de eerstvolgende gelegenheid, zullen we onverbiddelijk zijn!



Een kameel kan 5 dagen werken zonder te drinken;
ik kan 5 dagen drinken zonder te werken !

Charles

Nieuwe gezichten

Tom Appermont



Beste Martinus-vrienden, Romain heeft me gevraagd van een korte voorstelling van mezelf te geven in de martinusbode, maar ik vraag me eigenlijk af of het niet nuttiger zou zijn om een uurtje te repeteren op de trombone in plaats van deze uiteenzetting neer te schrijven. Veel vrije tijd heb ik namelijk niet echt meer sinds de geboorte van ons derde kindje Simon eind oktober, en als er dan toch even tijd is om de trombone vast te pakken, krijg ik gegarandeerd

gezelschap van de 2 andere bengels Roos en Tuur die het vlot verloop van een repeteersessie onderbreken met zotte dankuren, verzoeknummers, en onderling geruzie over wie er eerst mag blazen op het trombone van papa. Mama Karen neemt voorlopig het leeuwendeel van de verzorging van onze jongste spruit voor haar rekening, tot ze begin 2011 terug les gaat geven aan de middelbare school Don-Bosco in Boxbergheide. Ikzelf ben software ingenieur/architect bij Zappware in Hasselt, en moet af en toe karren naar Duitsland alwaar onze set-top box toepassingen (digitale TV) draaien bij een grote kabel operator.

Mijn muzikale voorgeschiedenis situeert zich vooral in Beverst, waar 'het meziek' mij en mijn broers Jan en Bert (die ik niet hoeft voor te stellen) mij met de paplepel is ingegoten. Muziekles kreeg ik eerst van trompettist Pierre Schrijvers, en later van trombonist Leo Nuyts in de muziekschool van Tessenderlo. Ik volgde wijlen nonkel trombonist Paul Vandebroek naar het jazz orkest van voormalig BRT big-band saxofonist Marcel Denis in Westmalle, waar toen ook gerenommeerd trompettist Nico Schepers (Brussels Jazz Orchestra) kennis gemaakt heeft met

jazz (Wat kon die gast toen al blazen!). Na een pauze van 6 jaar zonder trombone heb ik eerder dit jaar terug de draad opgepakt, en kom ik met plezier naar de wekelijkse repetities in Opgrimbie.

Herbert Coox



Hallo,
Romain, hoofdredacteur van dit leuke tijdschrift vroeg om mezelf even voorstellen, so read on!

Een onbekende Opgrimbienaar

Geboren en getogen in Opgrimbie, ben ik – tot enkele jaren geleden – nochtans niet zo vertrouwd geweest met de Opgrimbienaren.

De redenen hiervoor zijn simpel: lager en secundair onderwijs gevolgd in Mechelen-Centrum, gehuwd in Eisden met Gert Hermans, die Artisjok, een groenten- en fruitspeciaalzaak uitbaat.

Hier ben ik geregeld de joker van dienst, dus hier werden ook het meeste contacten gelegd, terwijl ik het contact met mijn eigen woonomgeving altijd ‘verwaarloosde’.

Kinderen doen je levensstijl soms drastisch veranderen: Hebe Coox, lid van Peso, en Brechtel Coox (vriendin van Frank Opsteyn) zorgden ervoor dat zowel de Harmonie als de Chiro regelmatig besproken items zijn aan onze eettafel.

Zo komt het dus dat ik op latere leeftijd heel veel mensen leerde kennen in mijn eigen dorp. En ik vind het fantastisch!

Hoe kom ik bij de Harmonie terecht?

15 jaar lang was ik leerkracht 6^{de} leerjaar op de 'Oefenschool' destijds, later werd dit 'Mozaïek'.

Sinds 8 jaar doe ik de I.C.T.-coördinatie voor de hele scholengemeenschap (5 scholen).

Voor een gedeelte bestaat deze job ook uit het maken van de websites voor de scholen.

Daar begon het allemaal.

Al gauw werd ik gecontacteerd door bedrijven/zelfstandigen van her en der om ook voor hen een website (tegen betaling) te maken. Ik was dus genoodzaakt een klein bedrijfje op te richten: greybox webdesign, dat ik run samen met een creatieve partner.

Natuurlijk word je dan ook aangesproken door verenigingen om tegen een 'habbekrats' of voor een stevige schouderklop hun website te verzorgen. En soms – heel soms! – doen we dat voor die schouderklop!

Zo werd ik na de uitstap naar Berlijn de officiële webmaster van www.opgrimbie.be, en tevens ook (voorlopig nog niet officieel erkend) bestuurslid, waar ik me tracht te engageren voor alles wat met de 'papieren' en 'digitale' uitstraling van de vereniging te maken heeft.

En verder...

Behalve achter mijn computerscherm vind je me in m'n vrije tijd ook wel eens op de tennisbaan, waar ik al jaren speel op zeer stabiel, maar eerder laag niveau.

Maar vooral hou ik me graag bezig met muziek: zowel passief als actief. Ik ben zelf een grote fan van het StuBru-genre, alternatieve en indie-muziek en ga dan ook meer dan zeer geregeld een optredentje meepikken (afgelopen 3 maanden:

Pukkelpop 2010, Mark Lanegan & Isobell Campbell, Band of Skulls, Mintzkov).

Meer dan 20 jaar geleden speelde ik zelf basgitaar/gitaar in een postpunk-bandje dat 'Portrait Bizarre' heette. Met matig tot goed regionaal succes. Onlangs kwam de vraag van een organisator van party's om een reünie-concert te houden einde 2011. Tijd genoeg, maar... terug repeteren dus. Sindsdien groeit wekelijks de eeltlaag op m'n vingers...

Hoewel zeer verschillend van dit muziekgenre, kan me zeker ook het klassiekere werk van de Harmonie zeer bekoren. Laat ons misschien samengevat zeggen dat ik tracht een 'open mind' te hebben voor alles wat met muziek en beeldende kunst te maken heeft.

Tot slot wens ik toch nog even te melden dat ik het fantastisch vind om mee te kunnen werken (en ook genieten) in deze schitterende vereniging, in al haar geledingen! Mentaliteit en kwaliteit zijn van een hoog niveau!
Bedankt!

Gregory Ksiondzyk (15.06.91), saxofoon, 0499 335 774:
ondanks herhaaldelijk verzoek niet(s) op tijd aangeleverd.
U zal moeten kijken op Facebook.

Sonja Claessens



Ik ben afkomstig uit het kleine dorpje Vucht. Daar heb ik gedurende mijn jeugd en studentenleven samen met mijn vrienden toffe momenten beleefd. Ik doe al sinds mijn 6 levensjaar aan muziek, toen moest ik al van de non in de kerk voor de micro zingen en daar dat dit vrij goed lukte kon ik dit haast iedere zon- en feestdag doen. Toen ik 11 jaar was ging ik naar de muziekacademie, daar volgde ik notenleer en bugel. Nadien ben ik overgeschakeld op hoorn en volgde ik ook nog klassieke zang erbij.

Toen ik al iets meer muziek kon lezen en mijn hoorn al wat beter kon bespelen moest ik me van mijn ouders bij de fanfare van Vucht gaan aansluiten. Ook was ik actief in het kerkkoor van Vucht.

Helaas heb ik mijn lessen op de muziekacademie moeten onderbreken omwille van mijn studies.

In deze periode ben ik ook begonnen met het dirigeren van het kerkkoor van Sint-Barbara Eisden Tuinwijk. Wat een aparte belevenis was dat!

Ondertussen studeerde ik af als psychiatrische verpleegkundige en al vlug was ik te werk gesteld op de Oude Burelen te Maasmechelen op een afdeling van bejaarden. Met deze bejaarden en mijn collega's heb ik ook heel veel fijne momenten

gekend...na een aantal jaren zijn we met de hele afdeling verhuisd naar het nieuwe rusthuis in Eisdendorp.

Intussen heb ik ook mijn "Bibi"(Rik) leren kennen en al vlug woonden we samen. We waren gelukkig met ons drietjes(Rik, Yannick=mijn plus-zoon en ik) maar ons geluk werd nog groter toen onze Ian geboren werd. Ons appartement werd al vlug te klein en zijn een woning gaan bouwen in de Schoolstraat.

Toen alle nieuwe momenten in ons leven een plaatsje hadden gekregen heeft Rik me aangespoord om mijn muziekonderwijs terug te hervatten(hij wou me maar naar de Harmonie lokken).Ik ben terug met hoorn en zang begonnen...

Maar mijn Bibi was nog niet tevreden omdat ik me nog steeds niet had aangesloten bij de harmonie...toen zijn we mee naar Berlijn geweest en iedereen vroeg me om bij de harmonie te komen spelen...ik had een weddenschap aangegaan met de dirigent dat als ik 85% en meer behaalde dan kwam ik me bij de vereniging aansluiten...helaas had ik maar 83%...maar de groep in Berlijn is me zo goed meegefallen dat ik de knoop heb doorgehakt en ben komen meespelen.

De eerste weken had ik wel wat last van prestatie-angst maar nu voel ik me er thuis.

Ik mag dan ook naast mijn wollige schoonbroer Tuur zitten en ik ben van plan om hem nog een tijdje te plagen maar ook wil ik samen groeien met de harmonie om nog lange tijd mooie muzikale prestaties neer te zetten en de vriendschapsbanden in de groep te versterken.

Kort verslag van het muziekkamp 2010.

Datum : van 9 tot en met 11 juli 2010

Plaats : Hoogstraten

Aantal personen : 30

Vrijdag 9 juli :

- * 12u verzamelen aan de harmoniezaal + inladen vrachtwagen
- * 13u vertrek met auto's, aankomst rond 14.30u
- * uitladen en indeling van de kamers
- * bosspelen
- * eten (spaghetti)
- * dropping vanaf 21u

Zaterdag 10 juli :

- * ontbijt (spek en eieren)
- * repetitie van 9 tot 12u
- * middagmaal (gebakken aardappels, salade, kipfilet)
- * waterspelen
- * avondeten
- * kwis, bonte avond en gezellig samenzijn

Zondag 11 juli

- * ontbijt
- * inladen en poetsen
- * zwemmen Zilvermeer te Mol
- * afsluitende BBQ aan de harmoniezaal

Bart ... Heb je een muzikaal ei ? Leg dat bij mij !

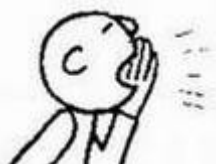
Anecdotes Steunophaling in Opgrimbie

Jaarlijks gaat het bestuur, aangevuld met enkele vrijwilligers, in Opgrimbie van deur tot deur bedelen om steun voor de harmonie. De Kristoffel fanfare doet dat in mei, Martinus doet dat in juni. Dat op zich geeft al aardige opmerkingen en gedragingen, maar het is een traditie die al teruggaat tot in de beginjaren van fanfare en harmonie.

Bij sommigen leeft nog sterk die rivaliteit tussen I en II (lees als achtergrond de geschiedenis maar eens op onze website), maar ook tal van mensen weten niet eens dat er twee muziekverenigingen zijn in Gromme en als ze het al weten, kennen ze amper het verschil tussen de twee

- Zijn jullie van die grote sporthal of zijn jullie van dat zielig zaaltje daar bij het kermisplein?
- Ik heb verleden week steun gegeven aan een fanfare en nu zijn jullie daar al weer
- Als ik in 't ziekenhuis lig, steunt mij ook niemand
- Ik heb niet veel, maar ge krijgt een deel
- Ik ben niet gek geld te geven aan uw fanfare. Als het carnaval is in Opgrimbie moeten ze ergens anders op zoek gaan naar een orkest omdat het voor uw gasten te koud is."
- We horen jullie toch nooit spelen en uw pinten moet ge maar zelf betalen
- Zijn dat jullie in de krant met die prijs in Berlijn ?
- Waarom spelen jullie niet vaker in de mis?
- Zijn dat jullie ook die dat papier ophalen?

- Gij komt ook lidgeld ophalen bij de mensen die geen lid zijn...
- op een aantal plaatsen komen mensen met geld in hun handen de deur al opendoen: "We hebben de brief gekregen en kennen jullie ondertussen"
- Op andere plaatsen zie je de gordijnen bewegen maar gaat de deur NIET open! Die kennen ons ook ondertussen!
- Zijn er in Opgrimbie 2 Harmonieën? en we zien jullie nooit !
- Zijn jullie vorige week niet aan de deur geweest?"
- Is dat jaar al weer voorbij???"
- Zijn jullie van die Fanfare die in Berlijn gewonnen hebben?" (en we groeien weer een beetje van trots)



Weet je wat BELG betekent?
Ben Eerst Limburger Geweest

NIEUWS uit de bestuursvergaderingen

Het bestuur vergadert maandelijks. Waar hebben ze het zoal over en wat merken we daarvan ? Sommige dingen moeten gewoon geregeld worden (bv. de mosseldag), sommige besluiten zijn al meegedeeld door de voorzitter op zaterdagavond, andere dingen zitten in een pijp of piste of zijn nog niet klaar... Maar toch geven we er hier een paar weer:

Op **25 augustus** werd een plan goedgekeurd om het JEUGDORKEST een nieuw elan te geven. De houding van het bestuur tov de gemeente aangaande de ZAAL werd verduidelijkt en verstrakt.

Op **22 september** kwam oa.de jeugdwerking ter sprake en de specifieke problemen met KMO en Muziekacademie. We probeerden het patroonsfeest nieuw leven in te blazen (het resultaat hebt u ondertussen gemerkt) en bespraken voorstellen om de vrijdagavond van het NY concert meer publiek te trekken

Op **27 oktober** kwam het NY concert ter sprake: de kaartverkoop, het nieuwe zaaloverzicht, de sponsorpakketten, de consumptiebonnen, het programmaboekje, de vrijdagactie enz... Verder werd de plek van de Vrienden van Martinus verduidelijkt en bespraken we oplossingen voor de akoestiekproblemen van de zaal.

Op **1 december** was de jaarplanning 2011 en 2012 op de agenda, de voorbereiding van de Algemene Leden Vergadering op 29 jan. en een aantal praktische punten van het Nieuwjaarsconcert

Tussen de bestuursvergaderingen door komt het dagelijks bestuur (John, Romain en Bart) meestal een keer samen om dingen af te handelen of voor te bereiden.

Ereleden

In vorige editie zijn de ereleden kort voorgesteld. Inmiddels zijn we een patroonsfeest verder en is een update op zijn plaats: Crijns Jef (1953), Hendriks Liesa (1932), Kroll Nico (1949), Kuypers Robert (1934), Opsteyn Henri (1929), Opsteyn Paul (1957), Ubachs Armand (1933), Vanderhallen Jacques (1932), Vanvlierden Theo (1953), Willems Henri (1948).

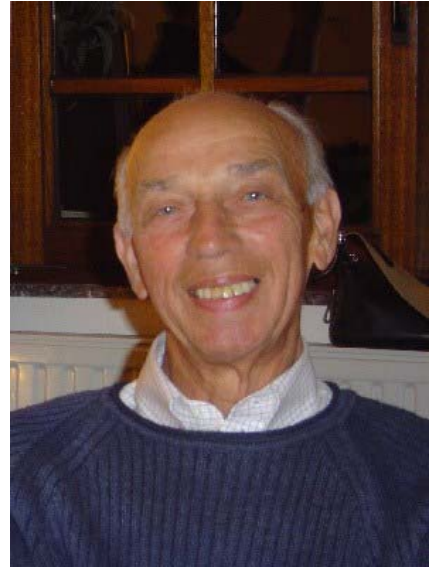
Aan deze lijst is nu Erik Claeys (1941) toegevoegd.

Sommigen (jongeren met ambitie...) vragen zich af hoe je erelid kan worden? Dat is geen geheim, het bestuur hanteert daarvoor volgende uitgangspunten:

1. wanneer een lid met zijn activiteit bij de vereniging stopt, overweegt het bestuur hem/haar de titel van Erelid te verlenen.
2. het lid heeft minimum 15 jaar actieve dienst gedaan als muzikant, lid of bestuurslid
3. personen die zich op de een of andere manier bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt voor de vereniging, zulks op voordracht van minstens 3 leden en dit ter beoordeling van het bestuur.

De titel van erelid is een eretitel, er zit geen salaris, vergoeding of zitpenning aan vast. Ereleden worden wel met de nodige eegards behandeld, dwz. zij krijgen aankondigingen en uitnodigingen van concerten en van activiteiten als Patroonsfeest en recepties.

Leon Vanderhallen, penningmeester van 1966 tot 1997, is overleden op 25 november. Hierbij volgt de tekst die onze voorzitter las op de afscheidsviering.



Kent u het lied van Toon Hermans “Vader gaat op stap”?

“Zit m'n dasje goed, zit m'n jasje goed”

Deze eerste regels zouden nog aangevuld moeten worden met “Heb ik consumptiebonnen, heb ik genoeg kleingeld, vader gaat naar de harmonie”. Zo heeft het in huize Vanderhallen ruim 30 jaar geklonken toen Leon penningmeester was van Martinus. Altijd netjes in pak en puntje precies.

In 1962 is Leon Vanderhallen in het bestuur van de harmonie gekomen. Na 4 jaar werd hij tot penningmeester benoemd. Elke frank was tot ver achter de komma genoteerd, eerst in potlood en dan in inkt overgeschreven met een bijna kalligrafisch precisie handschrift. In 1997 gaf hij aan dat hij alles wilde overlaten aan een opvolger. Het moge duidelijk zijn dat zijn opvolger van 30 jaar schriftjes meekreeg, waar natuurlijk alles precies terug te vinden was.

Als je als sympathisant van de harmonie naar een concert ging dan trof je Leon altijd achter een klein bruin tafeltje met zijn kassa. En hoe laat het ook werd, na de activiteit werd steeds de kassa nauwgezet opgemaakt. Leon was altijd paraat.

Verder in het lied van Toon wordt gesproken over “vader is vandaag de bon vivant”. Dit was Leon zeker niet! Hij was altijd onopvallend bij bestuursvergaderingen maar steeds met gefundeerde tussenkomsten op de hem zo eigen “zachte”

wijze. Zo kreeg hij toch vele dingen geregeld. Ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan in 1986 heeft hij de geschiedenis van de vereniging zo nauwgezet als mogelijk weten te achterhalen en op schrift gesteld.

Helaas heeft zijn ziekte hem de laatste tijd afhankelijker gemaakt van zijn vrouw en kinderen. Daarom waren wij heel fier dat hij, bij ons laatste patroonsfeest op 13 november, hier in deze kerk toch nog aanwezig was.

Leon we zullen jouw zachtheid en precisie missen. Bedankt voor wie je was, voor wat je deed ! Rust nu maar uit.

*Bestuur, Dirigent en leden
Koninklijke Harmonie Sint Martinus.*

Hoe zou 't met Rosa zijn ?

Deze rubriek gaat eens luisteren bij ex- leden. Hoe gaat het tegenwoordig met U?

BRAM VOETS

De Martinuszaal is een verzoeningszaal, dwz wordt gebouwd met giften, toegangsgelden, lidgelden, zwart geld...
Geen Paniek dus, het werk aan dit soort gebouwen duurt jaren en om je een idee te geven: de St. Pieter in Rome duurde 120 jaar, de Dom van Keulen duurde 630 jaar en met de Sagrada Familia in Barcelona zijn ze ook al 90 jaar bezig. Wij staan te trappelen, sommigen gunnen het ons niet en de Gemeente die kreeg inmiddels een attest van onbekwaamheid.



Iemand die intelligent genoeg is om een universitair diploma te halen, is niet noodzakelijk slim genoeg om zijn/haar privé leven te beredderen.

Charlotte

Heb ik gelijk of heb ik gelijk ?

1. Er moet lidgeld muzikanten ingevoerd worden.

Ik ben lid (geweest) van verschillende verenigingen en overal heb ik lidgeld moeten betalen. Ga maar eens bij een visclub, een biljartclub, een zwemclub, een voetbalclub, een karnavalvereniging, een zangkoor, een stripboekenclub, een tennisvereniging, zelfs bij een jeugdvereniging (bv Chiro) of bij een patiëntenvereniging (bv Menière) en ga zo maar door... overal is het de normaalste zaak dat je lidgeld betaalt.

Bij een harmonie spelen is ook een hobby en een hobby kost geld, in dit geval lidgeld. Maar waarom vragen muziekverenigingen meestal geen lidgeld? Niemand kan me er een goede reden voor geven. Omdat de anderen dat ook niet vragen... Omdat die gek zijn, hoeven wij toch ook niet gek te blijven en rij eens een paar kilometer de andere kant op: in NL is het wel normaal dat je lidgeld betaalt. (bv €90). Waarom moet er NU opeens lidgeld betaald worden door de muzikanten? omdat men vroeger bang was dat als men het zou invoeren, men dan een paar leden zou verliezen ! Dat zou nu ook nog kunnen, maar inmiddels is de zaak toch ten positieve veranderd en is men fier dat men lid is van Martinus Opgrimbie. Als we door het lidgeld een paar leden zouden verliezen..., dan is dat jammer dat die mensen niets snappen van een vereniging.

En waarvoor moet dat lidgeld dan dienen? Een paar kosten en argumenten wil ik noemen: je speelt in een lokaal /een zaal die zonder meer geld kost aan onderhoud, verwarming (bv €1200 stookolie), brandbeveiliging, kadastraal inkomen, electriciteit, grijze container enz.... Je krijgt partituren, bv. Lord of the Rings (€645), Saga Candida (€165).... Dat wordt dan door ons gecopieerd in 100 voud en dat komt netjes op je pupiter maar daar

betalen we ook jaarlijks nog Semu rechten op en Sabam rechten bij uitvoeringen enz...

Verder heeft de vereniging administratieve kosten zoals lidmaatschap Vlamo en de verzekering persoonlijke ongevallen van alle leden, lidmaatschap dienstencentrum VZW's enz.... Er zijn kosten zoals aanschaf van algemene instrumenten zoals het slagwerk (pauken, grote trom, cymbalen, buisklokken enz...) en soms van individuele instrumenten (een klarinet voor hem, een fagot voor haar, een sax voor hem enz...) . Er worden dirigenten vergoed en arrangementen betaald en was er tot voor kort het jaarlijkse patroonsfeest waarop we een flinke cent toelegden en is er nog het buffet wat draait beneden kostprijs (lees verder) .

Een bijkomend voordeel van lidgeld is dat we snel en duidelijk weten of iemand nog wel lid of niet meer lid is, nog wel of niet meer verzekering moet betaald worden... Weet je dat er nu meer dan 10 mensen zijn waarvan we het echt niet (meer) weten. En dat lost ook iets op van de huidige vrijblijvendheid en onduidelijkheid.

Zeker moet dat lidgeld een klein bedrag zijn omdat het ook eerder een principiële beslissing is: een bijdrage in de lol die je als muzikant beleeft aan muziek maken in deze vereniging.

En om het nog eerlijker te maken gaan we daarnaast een huurbedrag vragen van spelende leden die een instrument lenen van de vereniging. Ieder muzikant betaalt hetzelfde lidgeld (bv € 12 per jaar), maar wie een individueel instrument heeft van Martinus betaalt bijkomend huurgeld/onderhoudsgeld voor dat instrument (bv. € 10 per jaar).

En toch zijn er nog mensen die zeggen "Eigenlijk heb je gelijk, maar je moet het niet doen" . Ik kan die logica niet rijmen en wie dat wel kan probeert het maar.

2. Er moet iets gebeuren aan de drinkcultuur van muziekverenigingen.

Harmonies en fanfares (en zeker brass bands) hebben het imago van drinkebroers, al of niet terecht. Tijdens de Berlijn reis zijn we nog tot de vaststelling gekomen dat we flink drinken en dat de jeugd zeker niet onder doet. Toen waren we het over eens dat we daaraan iets moesten doen, maar vervolgens gaan we over tot de orde van de dag en doen we er niets aan !. We moedigen het groepsgebeuren , het verenigingsgevoel aan door de drank goedkoop te maken aan het buffet, zelfs zo goedkoop dat het bestuur ieder jaar moet toeleggen en het buffet een uitgavepost is in plaats van een inkomstenbron.

Ik vind het prima dat de eerste drank na een repetitie gratis is, maar daarna moeten er ongeveer normale prijzen worden betaald: dat wil zeggen €1.25 voor een gewone consumptie, €2 voor een Kriek of een Palm en € 2.50 voor een Duvel.

Als we het alcoholgebruik echt willen ontmoedigen kunnen we het bier nog duurder maken of alleen nog Spavela en Kivela verkopen en de frisdrank goedkoper maken !

En als we geld moeten verdienen gaan we cocktails, spritzen en sterke drank verkopen, maar ik neem aan dat we dan ook onze naam moeten veranderen...

3. Zo zijn de gemoederen opgewarmd voor de jaarlijkse algemene ledenvergadering op 29 januari

lachte hij sardonisch

Wardje Wartaal



Denkt gij dat Hollandse muzikanten weten dat hier alles voor niks is bij Martinus ?

Patroonsfeest 13 november

Na enkele jaren uitwijken naar 't Daelhof keerden we dit jaar weer terug naar onze oude zaal. Een feest in eigen zaal (ook al is dat een bouwvallig huis) zou toch meer een feest kunnen zijn. En inderdaad...

Het begon nochtans spannend met de mis: er was geen plaats meer voor de harmonie op het koor vooraan. De "pastoor" had vorig jaar al laten doorschemeren dat het meer leek op een concert dan op een misviering, het orkest moest dus even een pas achteruit. En dat was letterlijk: het harmonieorkest moest nu achteraan plaatsnemen onder het doksaal. Voor de klank was dat zeker niet mis. Het is echter niet begrijpelijk dat de koster en het koor ook nog een keer hun muzikale kunde daar tussendoor moeten duwen.

De priester deed dit jaar wel zijn best om zelfs in de preek aandacht te hebben voor Martinus en voor het verenigingsleven en voor samenwerken en harmonie.

Na de mis was er een pasta en kaasbuffet van traiteur De Muizenval, die ondanks zijn verjaardag ons toch nog wilde bedienen. Achter het buffet hadden we de medewerking van Chirojeugd zodat iedereen nu rustig kon eten en drinken. Om de sfeer erin te brengen had Jan niets beter bedacht dan Karaoke. Waren er vooraf mensen die dat maar niks vonden en beweerden dat dit niet zou lukken, die stonden deze keer wel in hun hemd. Praktisch iedereen is aan de microfoon geweest, zelfs mensen die een half uur van tevoren nog beweerden niet mee te doen. Je moest inderdaad niet beschaamd zijn, want als ik die avond één ding heb geleerd is het wel dat goede muzikanten lang niet altijd goede zangers zijn...

Maar het was weer een feest en om 01 uur was er nog volle ambiance. Om 09 uur was er heel wat volk en ook jeugd om op te ruimen en te poetsen. Vele handen maken dat werk dan licht, ook al heb je een houten kop.

Dubbelconcert Heist op den Berg

Anja van Loo (Wiekevorst) heeft verslag beloofd, maar ik heb niet(s) tijdig ontvangen. Dan doen we het maar met een foto van het Cultureel Centrum Zwaneberg aldaar.



Tweedehands, ruil – en sjacherbeurs, ma-bay, makapaza

Leden van Martinus die iets in de aanbieding hebben voor evt andere leden kunnen hier hun koopje aanprijzen:

1. Een oude buffetpiano in prima staat en recent gestemd, willen wij verkopen voor € 1000 (089 763277)
2. Er zijn nog altijd CD's Karma van Martinus verkrijgbaar. Prijs: een Duvel drinken met de voorzitter.
3. Nog op zoek naar een eindejaarscadeau? Er zijn nog prachtige boeken "Daarom Maasland" verkrijgbaar bij de voorzitter. Voor de prijs van €29.95 (bevat een tekst en foto van Martinus bij het hoofdstuk Folklore van het Maasland...)

De Kerk en haar schapen

Het was moeilijk om te weerstaan aan het maatschappelijke debat over de pastoors en de bisschoppen (en zeker de kardinaal), maar behalve onderstaande grap is dat toch gelukt. In 1960, in de brousse van Congo, werd Boela Boela aangesteld als de boy van pater Evrardus. Ah, zegt de pater, gij zijt nog niet gedoopt. Morgenvroeg gaan wij naar de rivier en dan zal ik u dopen.” De volgende ochtend waden Boela Boela en de pater tot aan hun schouders in de rivier en de pater schept water over het hoofd van Boela Boela en zegt: “In de naam van de Vader, de Zoon en de H.Geest”. Zo, zegt de pater, vanaf nu zijt gij Evarist en moogt gij op vrijdag geen vlees meer eten.

Een paar weken later doet de pater op een vrijdag zijn ronde in het dorp en komt voorbij de hut van Boela Boela, die nu Evarist heet, en ziet tot zijn verbijstering dat die daar op zijn gemak een stuk gegrild schapenvlees zit te eten. “Maar Evarist, ik had u toch gezegd dat gij geen vlees meer mocht eten op vrijdag !” Jaja zegt Evarist, maar luister nu eens. Voordat ik het schaap heb gedood, ben ik ermee naar de rivier gegaan, heb wat water over zijn kop gegoten en gezegd “Schaap, vanaf nu zijt gij geen schaap meer, maar een vis”.

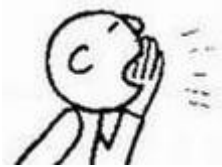


Collection Leroy

Le pousse-pousse épiscopal

Vrouwenpraat en mannentaal

- De nieuwe baas van de VRT zal een sterke man moeten zijn. Maar het is een vrouw geworden...
- Beter 1 man in huis dan 2 op straat
- Siegfried Bracke applaudiseert voor elke vrouw met een lange broek.
- Zegt Albert tegen de vrouw van Kabila: binnenkort zullen wij de Vlaamse onafhankelijkheidsdag vieren, kom jij dan ook?
- Zegt Jan tegen Heidi: Jij kent wat Duits, weet jij wat een Schnitzel is?
- De vibrator was het vijfde elektrische huishoudtoestel dat op de markt kwam
- Ik ga niet op zoek naar groene blaadjes, de jonge mannen komen naar mij toe
- Als de aarde nog verder opwarmt, zullen de mannen nog hitsiger worden
- Als je een vrouw achterna loopt, loopt ze weg; als jij wegloopt zal ze jou achterna lopen.
- Een man die slim is, trouwt. Een vrouw die slim is, trouwt niet.
- Je moet niet anti-man zijn om pro-vrouw te zijn
- Waarom zijn vrouwen zoveel taalvaardiger dan mannen? Mannen zeggen per dag gemiddeld 1500 woorden, vrouwen zeggen per dag gemakkelijk 15.000 woorden
- Door uw toedoen staat haar bloes open.



Charles: Het is toch erg als je in een land leeft waar men een half jaar na de verkiezingen er nog niet in geslaagd is een regering op de been te brengen...

Charlotta: Maar het kan erger ! Je kan ook leven in een land dat bestuurd wordt door ene Silvio Berlusconi !



Heb je ook gelezen dat er steeds meer aanwijzingen komen dat vrouwen het sterke geslacht zijn ? De mens is niet het enige dier waar vrouwen ouder worden: bij de muggen leven de mannetjes een week, de vrouwtjes een maand, bij de chimpansees duurt een mannenleven 45 jaar en een vrouwenleven 59 jaar, bij de walvissen leven de mannen gemiddeld 55 jaar en de vrouwen 90 jaar. De verklaring daarvoor is niet dat mannen korter leven omdat ze roken of met de motor rijden (dat gaan vrouwen trouwens ook steeds meer doen), maar de uitleg ligt bij de evolutietheorie: wanneer een man een vrouw bevrucht heeft zit zijn leven erop. Voor de vrouw begint het dan pas!

Senioren Bastards

ING wilde een afhaallimiet invoeren voor de 60 plussers...

Begin augustus -toch komkommertijd in de nieuwswereld – was voor ING als geschikt moment gekozen om de oudjes eens even te beschermen tegen zichzelf: de knappe koppen binnen ING hadden bedacht dat de “oudjes” niet meer langer naar eigen inzicht over de zuurverdiende centjes mogen beschikken.

Het was een prachtig gezicht die dag. In het nieuws van 13u was het nog een droge persmededeling, in het nieuws van 17 en 18 uur moest een gemantelpakte dame die Communicatiekunde had gestudeerd, deze beslissing van de ING directie komen toelichten en motiveren, ze hadden het toch zo goed voor met die oude sukkeltjes. Maar in het nieuws van 19 uur was er een gladjanus manager directeur die hoogst persoonlijk kwam medelen dat ING zijn besluit had teruggedraaid!

Ja, de oudjes van tegenwoordig zijn niet meer de oudjes van weleer...

1. Ze zijn met velen: de babyboomers van na de oorlog zullen nog een aantal jaren blijven stijgen. In de jaren 50 en 60 bleef het geboortecijfer maar stijgen en de levensverwachting van die mensen ligt nu rond de 80 jaar.
2. Ze zijn mondig: de zestigers van nu stonden toen ook op de barricades: mei 68 in Parijs, in Leuven, in Brussel. Zij zijn ook van de Summer of Love (San Francisco) en van Woodstock en de Flower Brigade die protesteerde tegen Amerika in Vietnam. Ze kunnen dus nu nog snel een vuist maken en een duidelijk signaal geven: “Maar niet met ons”. Ze zijn niet alleen mondig, ze zijn ook machtig: ze hebben gestudeerd, ze hebben aan de weg getimmerd en ze pikken het niet als ze bedrogen worden.
3. Ze zijn georganiseerd: er is niet alleen het Seniorenet.be en Okra.be, bijna de helft van hen zijn internetgebruikers

en weer de helft daarvan heeft een account op Facebook. Als de ouderen negatief worden voorgesteld : ze kosten teveel, hun pensioenen zijn te hoog en niet meer betaalbaar, ze laten zich makkelijk bestellen (zoals ING liet uitschijnen), dan gebruiken ze massaal het internet en kunnen snel van zich laten horen.

4. Ze blijven actief: ze gaan niet in hun schommelstoel zitten met een pijpje, maar ze hebben stokken om Nordic Walking te doen, ze hebben een renfiets en sommigen doen zelfs de Mont Ventoux of lopen de 20 km van Brussel. Ze hebben ook tig voorbeelden: Will Tura, Eddy Wally, Raymond van het Groenewoud, Arno, Jean-Luc Dehaene, Louis Tobback, Herman Decroo, Miet Smet, Paul van Himst, Eddy Merckx, Guy Mortier, Hugo Camps, Chris Lomme, Josse de Pauw, Jan Declerck en ga zo maar door...
5. Ze halen geld af: tuurlijk zijn er een flink aantal die vroeger goed geld hebben verdiend omdat ze hard werkten, maar die spaarzaam hebben geleefd. Ze sparen nog altijd en smijten hun geld niet door de ramen en deuren, maar ze beseffen ook dat ze nu moeten genieten. Ze gaan op reis, ze kopen een chique auto en ze geven wat aan de kinderen, maar niet meer alles! Ze halen geld af en weten dat ze daarmee niet moeten wachten tot morgen.

Financiële instellingen gaan per definitie voor eigen profijt en de recente kredietcrisis heeft geleerd dat ze lak hebben aan de bescherming van hun cliënteel. Toen was er geen enkel bezwaar om zestigplussers genadeloos uit te schudden en ze achteraf gewoon in de kou te laten staan. Ze waren zelfs zo graaiërig dat ze het hoofd niet meer boven water konden houden en bij de overheid gingen schooien om (ons) belastinggeld.

ING heeft zich onsterfelijk belachelijk gemaakt en ze verdient niet beter dan dat alle zestigplussers er zo snel mogelijk hun rekeningen leeghalen.

Wist je

- Dat deze vorige editie verkeerd is opgeslagen, maar je had hem nog te goed; Onze dirigent Georges doet mee aan de Vasten. Maar toen die paaszaterdag voorbij was bestelde hij meteen 3 Duvels.
- Dat Marleen, Georges, Jef en Eddy dachten dat we Europees kampioen geworden waren in Berlijn en dat daar wel een receptie op het Gemeentehuis tegenover mocht staan. Maar ik heb niks meer gehoord van die receptie...
- Dat Paul Opsteyn geen €500 kan geven aan graszoden, maar wel in een oogwenk 10 maal €50 verpatst aan dobbelende zigeuners
- Dat de Amerikanen al aan 16 jaar een rijbewijs kunnen halen, maar pas aan 21 alcohol mogen drinken. Zouden we dan toch iets van hen kunnen leren?
- Dat Erwin flink aan het trainen is want hij wil in aanmerking komen om de bloemen te geven aan Andrea Croonenberghs
- Dat de nieuwbouw van de zaal is uitgesteld tot er 6 rijen muzikanten zitten
- Dat Bart (Dexia) en Rik (KBC) dat artikel over ING een goed artikel vinden
- Dat Delta Lloyd niet de Aldi van de banken wil zijn; de minder vermogende klanten wijst men naar de uitgang
- Dat sommigen van ons goede stembandjes hebben, maar er zijn er ook die hebben flinke zwembandjes
- Dat Sjang en Sjo zijn gepromoveerd van vóór het buffet naar achter het buffet en daar zijn ze nog beter
- Dat in zijn smsje stond :” ik heb fijne erecties gekregen”, maar hij bedoelde fijne reacties
- Dat als ge een vuilblik afwast, is dat toch proper om frieten mee op te scheppen
- Dat Jef Crijns de mosselen niet kon wassen want die gingen open als hij er bij stond
- Dat de mosselen van Nadine lekker waren en dat de frieten van Tuur dit jaar zelfs beter waren

- Dat het Gemeenschapscentrum voor ons echt te klein en te onhandig is en dat er ook voor het Mossel&Steakfeest moet uitgekeken worden naar een nieuwe zaal
- Dat een nieuwe zaal ook een nieuwe naam moet hebben: er gaan suggesties rond van “De Grômmeneer” naar “De Regenboog” tot “De Daalzaal” en de “Scala van Babel”
- Dat Sonja een stukje kan zingen en zelfs hoge noten kan bereiken. Maar thuis kan ze nog hoger zingen, zegt Rik
- Dat ik volgende week tracteer want mijn schoonmoeder is dan precies 5 jaar dood
- Dat je niet moet komen klagen als je je email niet opent, je telefoon niet opneemt en je smsjes niet volgt
- Dat er leden zijn die zich niet afmelden voor het patroonsfeest maar nadien op de repetities nog vragen naar het cadeau
- Dat volgend jaar bij afwezigheid zonder afmelding voor het patroonsfeest er geen cadeau meer gegeven wordt voor bewezen diensten
- Dat er nog altijd “patroonsfeestzwartrijders” zijn
- Dat volgend jaar bodyguards ingezet zullen worden om de zwartrijders buiten te laten?
- Dat je de Martinusbode in KLEUR kan lezen op de website

**Wat krijgt een voetbalploeg zoal van de gemeente?
En wat krijgt een muziekvereniging van de gemeente?
En zijn er verschillen tussen de muziekverenigingen ?
Volgende editie staat het op een rij...**



Marjolein Lemmens



Marjolein nam in oktober deel aan de voorronde van Dexia Classics te Diksmuide. Ze speelde schitterend en mocht naar de finale op vrijdag 12 november in Brussel.

Het vuur werd haar aan haar schenen gelegd, letterlijk en figuurlijk. Letterlijk want het niveau en de geestdrift bij de jongeren was erg hoog. Ook zo bij Marjolein. Ze zei, "en het zal goed gaan vanavond, punt." En het liep goed.

Jammer vond ze het dat ze haar lievelingswerk, het hedendaagse "La couleur du vent" niet mocht spelen. Net het stuk waarbij ze in Diksmuide zo veel lof kreeg. Maar niet gelaten, ze gaf zich volledig over aan de muziek.

Figuurlijk werd ook het vuur aan hun schenen gelegd, want de airco werd uitgezet, en zo werd het heter en heter. Niet simpel om zo te blijven spelen, niet voor de ademhaling en zeker niet voor het vasthouden van de dwarsfluit die steeds dreigt weg te glijden. Maar Marjolein hield stand en behaalde een Eerste Prijs, een mooie beloning voor haar 10 vruchtbare studie jaren aan onze academie. Ann Bleukx, haar piano-begeleidster door de jaren heen,

was weeral in de wolken met deze prestatie van Marjolein.

Het was mooi om te zien hoe de "concurrenten" voor elkaar supportenden en elkan- der oprecht het beste wensten.

Graag willen we iedereen, Marjolein, haar leerkracht Anja en natuurlijk ook onze begeleidster Ann een dikke proficiat wensen met het behaalde en meer dan verdiende resultaat.



Kort nieuws

In de wandelgangen van onze academie vang je zo nu en dan eens iets op. De **HOT**-items wil ik u niet onthouden en vinden hier dus een plaatsje.

Wist je dat onze gitaardocent Roeland Alen op 1 oktober 2010 in het huwelijksbootje is gestapt? **De gelukkige is Sara Stouffs.** Wij wensen hen een mooi huwelijk toe!



Verslag: Anja Vandeweyer

Sinterklaas bezoekt Sint Martinus

Zaterdag 04 december, na de repetitie zaten we allen na te praten over decibels en muziekstukken ... toen er opeens op de deur werd geklopt! Hard geklopt, zacht geklopt...

Wie zou dat zijn? Ja hoor, de goede man was in het land!

Maar... door het slechte weer had 'Sint-Nicolaas' een hulp-Sint gestuurd met twee zwarte hulp-Mieten!

De sfeer zat er gelijk in: er werd gelachen, gesprongen en gezongen

Het lievelingslied van de Sint: 'De zak van Sinterklaas' galmde door de Harmoniezaal!

Er moest natuurlijk ook geluisterd worden naar de Heilige man... Daar zorgde Zwarte Miet wel voor met haar zweepje!

De Sint had zijn boek bij. Daarin stonden heel wat weetjes en nieuwtjes over Jan en alleman. De meeste muzikanten stonden erin en werden dan ook op het (kiezel) matje geroepen!

Veel wist Sinterklaas over Berlijn. Daar werd vooral muziek gespeeld en gefeest!

Zo wist hij ook te vertellen dat sommige muzikanten vreemd gaan, veel te veel drinken en bang zijn van griezeltochten en solo spelen!

Onze dirigent Georges kreeg zelfs een extraatje en onze voorzitter werd verrast met de enige, echte 'bouwvergunning'.

Na een uurtje amusement moest de Sint weer verder... Ja, de plicht roept. Het was een leuke verrassing! Hopelijk tot volgend jaar, Sinterklaas! We zullen zoet zijn!

Meter Veerle of was het tante ...



HET BESTUUR VAN MARTINUS
WENST U EEN FIJNE KERST
EN EEN GEZOND EN MUZIKAAL JAAR IN 2011



NIEUWJAARS- CONCERT

'Lord of the Rings'

vrijdag 14/01/2011 en
zaterdag 15/01/2011
Schouwburg - C.C. Maasmechelen
aanvang: 20u.

K. Harmonie St.-Martinus - Opgrimbie
met special guest:

Andrea Croonenberghs

kaarten: vvk: € 15,- kassa: € 20,-
bestellen kan telefonisch via +32(0)89 77 91 96
meer info? www.opgrimbie.be



met dank aan onze sponsors:

INDEC
Tel: +32(0)89 62 14 34
E-mail: info@indec.be
Web: www.indec.be

KBC
Bank & Verzekering
BANK OPGRIMBIE
Heirstraat 490
Dir. Bollen Stefan
VERZEKERINGEN
Kantoor Opsleyen Rik
Daalbroekstraat 3B3

Matrassenreus
Maasmechelen
Centrum
Rijksweg 406 - 089 77 71 48

SCHOONMAAKBEDRIJF
VIP clean
MAASMECHELEN
Scheepstraat 6 - 3630 Maasmechelen
Tel: +32(0)89 77 55 13 - Fax: +32(0)89 77 55 17

**CITROËN
GEEBELEN**
MAASMECHELEN

Kantoor Bronneberg
verzekeringen
beleggingen
kredieten
Maasmechelen

BOUWONDERNEMING
Gilbert Bormans nv
Grotestraat 30 - 3631 Boorsem
Tel: +32(0)89 76 28 89 - Fax: +32(0)89 77 63 80

**DEX
RENT**
**BERT
DEXTERS**
Tel: +32(0)475 52 09 16

**HERROELEN
MOTORS**
Ford
Boslaan 53
3650 DILSEN
Tel. 089 75 75 05

RADIOSKOOP
B&O
BANG & OLUFSEN
Rijksweg 388 - 3630 Maasmechelen

TOYOTA
GARAGE DEXTERS BVBA
+32(0)89 76 51 71

AGENDA eerste helft 2011

- | | |
|--------------|--|
| 13 jan | Generale repetitie (toegankelijk voor leden en helpers van het NY concert) |
| 14-15 jan | NY Concert in CC Maasmechelen (gastoptreden Andrea Croonenberghs) |
| 29 jan | Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering vzw |
| 20 feb | Vlamo solistenwedstrijd (hout, ensembles) |
| 27 feb | Vlamo solistenwedstrijd (koper, slagwerk en ensembles) |
| 4 mrt | Kaartavond Kwajongen |
| <i>Maart</i> | <i>presentatie nieuw jeugdorkest ?</i> |
| 16 apr | Concert voor Lions Maasland (gastoptreden The Sunsets) |
| 7 mei | Finalewedstrijden Solisten Vlamo |
| 21 mei | Examenconcert met Sanne Jeunen en Ben Lenaerts (Academie Genk) |
| 28 mei | Dubbelconcert met Rotem (Nieuwenborg) |
| 2 juli | Concert met Amerikaanse studenten |

Voor actuele informatie, kijk op onze vernieuwde en bijgewerkte site www.opgrimbie.be