

# MARTINUSBODE!



**Halfjaarlijks tijdschrift  
SINT-MARTINUS OPGRIMBIE  
Augustus 2009**



De Martinusbode verschijnt 2 keer per jaar en informeert over het doen en laten in en rond Sint-Martinus Opgrimbie, Koninklijke muziekvereniging Maasmechelen.

Heb je zelf suggesties of schrijfkriebels? Aarzel dan zeker niet om contact op te nemen met Romain Buekers (Romainbuekers@hotmail.com).

Ga gerust ook eens een kijkje nemen op onze vernieuwde website voor meer informatie!!

[www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)

Eindafwerking:  
Romain, John  
Foto: Bart P.

Secretariaat:  
Erik Claeys  
Heirstraat 397  
3630 Maasmechelen  
Tel: 089/760976

# Woordje van de voorzitter

---

Beste lezer,

Eindelijk is hij er dan de Martinusbode. Het voorwoord schrijf ik voor de 3de maal omdat de geschiedenis zich steeds achterhaalde.

Waarom dat het dit maal zolang geduurd heeft ligt niet aan Ine, Romain, of andere medewerkers maar eens helemaal aan mij zelf. De tijd ontbrak om hem helemaal af te werken door allerlei omstandigheden. Maar nu is het dan zover, speciaal gemaakt in Gurtis een klein plaatsje in het Voralberg Oostenrijk op een van de warme zomerdagen van mijn vakantie.

Gurtis is een klein dorpje (300 inwoners) waar vroeger nog een 50-tal boeren actief waren. Nu zijn er nog 2 boerenbedrijven. De eerste week dat wij hier waren hadden wij het idee dat de plaatselijke muziekkapel naar een of ander concours was want we zagen niemand. Achteraf blijkt dat er meer

vakantiehuisjes en appartementen zijn dan huizen voor inwoners. De inwoners die er nog zijn klagen dat er geen toerisme komt en de toeristen die er zijn, zijn blij dat er zo weinig toerisme is want nu is het rustig. Jaren geleden heeft niemand in Gurtis het initiatief genomen om met het moderne toerisme mee te

veranderen. Geen kabelbanen voor in de winter en de zomer, geen kunstsneeuw etc. Dit heeft ervoor gezorgd dat de toeristen dus niet komen, de plaatselijke restaurants van 5 naar 1 zijn gegaan, winkels zich beperken tot een zeer mini winkeltje van sinkeltje en dat er in de bergen bijna geen "alm's" meer open zijn voor de wandelaars en de skiërs. Kortom Gurtis heeft geen veranderingen ondergaan en dit leidt tot een massale leegloop van jonge mensen en toerisme.



Onze harmonie staat nu ook voor een verandering. Een verandering waarbij niemand NU kan zeggen of het een goede of een slechte verandering kan worden. Ik weet wel dat we met vele mensen gesproken en gediscussieerd hebben en dat we allemaal eenduidig overtuigd zijn dat er verandering moet komen. De eerste beslissing die we hebben genomen is dat er een nieuwe dirigent moet komen. Deze beslissing is nu genomen om ook een lange termijn planning te maken voor de komende jaren met een dirigent. Waarom een nieuwe dirigent? Is hij dan niet meer goed? Hoort hij niet meer goed? Nee muzikaal is Steven een topper, maar de spirit tussen de spelende leden en hem is weg.

Bij mijn aantreden werd mij een interview afgenomen. Een van de dingen die gevraagd werd welke verandering wil je doorvoeren in de harmonie? Mijn antwoord was Never change a winning team. We zijn toch nog een

winnend team? We krijgen toch nog veel applaus? We krijgen toch nieuwe projecten? Dit klopt allemaal maar je moet altijd kijken of het nog een team is en of een verandering niet noodzakelijk is om tot nog betere prestaties te komen. De andere orkesten staan immers ook niet stil. Als je kijkt in het voetbal dan zie je ook dat een jarenlang winnend team plotseling in de middenmoot terecht komt, zonder dat je hierop een duidelijke vinger kunt leggen waar het aan ligt.

Dus na vele uren vergaderen en telefoneren zijn we tot dit besluit gekomen. Over enkele jaren zullen we weten of het verstandig was. Maar ik blijf van mening dat een verandering een versterking brengt in de vereniging en iedereen weer op scherp zet. Gurtis is het voorbeeld voor als er geen verandering gebeurt. Het zal natuurlijk blijven bestaan maar dan op een lager economisch pitje dan de omgeving.

Tot slot wens ik jullie veel leesplezier met deze bode.

*John Spronck*



## Afmeldingen

---

Ben je belet voor een repetitie of concert? Breng je medemuzikanten hiervan dan tijdig op de hoogte! Wij zijn een harmonie, dat betekent samenspelen en daarbij is elke partij belangrijk. Aanwezigheid komt de werking van ons orkest alleen maar ten goede!

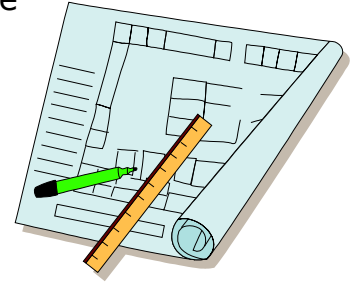
Afmeldingen dienen altijd te gebeuren bij Michel Opsteyn. Dit kan via e-mail (***opsteyn\_olaerts@hotmail.com***) of op het nr. **089/ 611 511**.

Het kan niet op gsm of met sms want je weet toch eerder dan 17.30u dat je er niet kan/zal zijn !

## Nieuwbouw

---

Je hebt het misschien zien hangen tijdens de vakantie: de nieuwe vergunningsaanvraag. Op verzoek van de gemeente zijn de bouwplannen gewijzigd en moest er een nieuwe vergunning aangevraagd worden. De reden was dat de Chiro ook in de nieuwbouw zou moeten kunnen. Na overleg is het gelukt om de zaal naar voren te plaatsen en de Chiro achter de zaal een nieuwe, aparte ruimte te geven. Wij hopen dat dit eindelijk het laatste obstakel was en dat we eindelijk kunnen beginnen met de financiële afhandeling en de bouw. Dus nog allemaal een kaarsje laten branden!



## Stoet

---

Naar jaarlijkse traditie proberen we met de inkom van de stoet in Maasmechelen een centje bij te verdienen.

Het zoeken naar helpers begint meestal op de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering in januari.

Dat gaat elk jaar beter, de lijst telde al vlug een mooi aantal vrijwilligers. Voor de organisatoren (de damescommissie) is dat heel prettig om te zien dat de wil om te helpen zo groot is.

Eind februari hadden we 42 mensen om door te geven; het hoogste getal in jaren!

Zaterdag, 14 maart werden de laatste richtlijnen gegeven en zondag kon iedereen aan het werk, de meesten weten wel hoe en wat!

Zoals elk jaar krijg je heel grappige maar soms ook heel vervelende smoesjes om toch maar gratis naar de stoet te kunnen kijken. En mooie dames hebben bij de heren misschien zelfs een streepje voor!

De mensen die dachten door de mazen van het net te glijpen liepen op het parcours toch tegen Romain en Erik, Paul en Lieve, John en Michel of Tine en Eveline op, zij waren dit jaar met 8 in tegenstelling tot andere jaren met 2, en hebben dat ook prima gedaan!

Ons opzet is ook dit jaar weer gelukt; er werd ondertussen 1725 euro op onze rekening gestort! Aan iedereen die hieraan mee geholpen heeft: hartelijk bedankt!!!

Twee weken later zijn er nog eens 8 mensen gaan helpen aan de stoet in Kotem en kregen wij hiervoor ook 125 euro.

Ook aan dezen mensen: dank je wel!

We hopen dat we volgend jaar weer op jullie mogen rekenen.

Lieve en Ingrid

# Examenconcert met Opgrimbie

---



Men schrijve Augustus 2007. Genieten van de laatste vakantieweken terwijl sommigen reeds ijverig terug aan het werk zijn. De laatste weken profiteren voor het komende jaar. Het laatste jaar van de cursus Hafabra directie. Een jaar waarin iedereen voor zichzelf uitmaakt welke richting hij of zij uitwil. Mijn richting was snel

gekozen. Een groot en goed orkest waarmee je op de dag van het examen echt kan uitpakken, en waarmee je in de voorbereiding naar dit belangrijke examen ijverig en gemotiveerd kan werken.

Puttend uit de ervaring met muziekverenigingen waar ik al meegespeeld had was dit een simpele keuze. Het zou Opgrimbie worden.

Ik ben dan meteen eind augustus met Steven en John gaan praten, en inderdaad, het beeld van de gemotiveerde groep dat ik had werd meteen in het gesprek bevestigd. Er werd snel beslist dat het een leuke gelegenheid was om samen eens te kunnen musiceren. Met Steven heb ik dan wat gebrainstormd over mogelijke stukken en hij heeft wat luisterfragmenten opgestuurd, waarvoor veel dank.

Het stuk Stormworks was mij totaal onbekend, maar het geweld van het eerste deel, afgewisseld met het lyrische middendeel sprak me onmiddellijk aan als iets waar muzikaal hard aan gewerkt kon worden.

Het was niet verwonderlijk dat ik in februari voor de eerste keer 'met toch wel wat stress' een uurtje kwam repeteren aan dit werk. Wat me vooral opviel was het volume. Klank was er meteen.

Na enkele maanden was het dan zover. De voorbereidingen waren getroffen, de partij was gestudeerd. Een week voor het examenconcert kwam mijn stage van 2u er aan. Ook hier kwam er weer de nodige dosis stress aan te pas. Maar uiteindelijk is alles goed op zijn pootjes gekomen. De tempi waren nog niet helemaal in orde, maar met nog een uurtje raccord in de harmoniezaal in Peer kwam dit wel goed.

Iedereen was er stipt op tijd, waardoor ik tijd



genoeg had om de belangrijke passages nog eens door te nemen.

Het examen zelf begon met 'Shattering Sparks' van Tom Dehaes. Een opgelegd werk. Dit stuk heb ik enkele keren in de klas geoefend, maar met een orkest is het toch heel iets anders. Goed luisteren of ze de juiste ritmes spelen, de juiste noten, de juiste stokken gebruiken enz... en dat terwijl de jury eigenlijk in het orkest zat. Weer een heel groot stressmoment.

De repetitie verliep redelijk vlot, en dat werd door de jury ook bevestigd. Hetgeen waar ik het meeste naar uitgekeken had was natuurlijk 'Stormworks'. En daar, jawel, toch een kippenvelmoment ... Het was echt super. De harmonie heeft dit zeer goed gespeeld, met veel zachte dynamieken, iets waar ik toch wel wat schrik voor had. Ik heb ervan genoten om dit stuk met jullie te mogen doen. Het was echt schitterend! De jury vond dit ook en ik heb 88% gekregen. Nogmaals grote dank! En tot binnenkort.

Groetjes,  
Een tevreden afgestudeerde  
Tania

## Nieuwjaarsconcert 2009

---

Nieuwjaarsverslag door twee ex-muzikanten "Van Grömme".

Zoals traditie het wilde gaf de harmonie samen met Peso hun Nieuwjaarsconcert.

Veel sympathisanten waren geroepen om te komen luisteren echter maar twee waren uitverkoren om een verslag te schrijven. Wij als uitverkorenen zijn Ivo, ex-muzikant van de harmonie en Thea ex-muzikante van PESO.

We vinden het prachtig dat we nu eens van de andere kant mogen genieten, en dit is zoals we erover denken en dachten. Mijn collega Thea is mij trouwens hierop een streepje voor want ze heeft tot nu toe nog geen enkel nieuwjaarsconcert gemist, chapeau.

"Grömme" blijft onze grote favoriet, en ook nu weer. Logan, Neefs, Tiels, Dex, klinkende namen waarvan de meeste korpsen dromen hebben we hier de revue in sneltrein vaartje zien passeren. Tot nu toe hebben we nog geen amateur orkest gehoord dat zo snel kan wisselen tussen klassiek en modern, Ivo als saxofonist in ieder geval niet. Je merkt aan de solisten als ze zich goed voelen met een orkest in de rug, dit was nu ook weer zo en dus weer een puike prestatie, petje af.

Wat we in het programmaboekje kunnen lezen is dat het dit jaar een luchtig programma wordt. Alles begint met een professionele start, dus niet zoals vroeger een polonaise door de zaal maar gewoon het podium op rechtstreeks naar het front. De eerste stukken zijn afwisselend, pakkend maar helaas niet altijd gelijk qua inzet. De klank blijft altijd warm,

hetgeen van de zaal niet gezegd kan worden ook al heeft Lieve Opsteyn voorheen de moeite genomen om de temperatuur in de zaal beter te krijgen.

Als opening speelt Eric Opsteyn een prachtige solo. Hij neemt de tijd voor een goed muzikale interpretatie. Een puike prestatie voor zo'n jonge gast. Barnes klinkt mooi, Bernstein nog beter.

De operazangers waren geweldig : Daphne Ramakers, Summa Cum Laude. Geen kwinten-slinger vibrato maar een uitgebalanceerd vibrato daar waar nodig. Dan Morschi Franz want Pascal Pitie hebben we helaas gemist. Persoonlijk vindt Ivo Carreras beter dan Pavarotti en daarom vindt hij de stem van Morschi absoluut fenomenaal. Bij het zingen van het lied van Pavarotti werd het helemaal stil, zo innemend was dat. Het duo voor beide "Klassieken" is loepzuiver, speels en geweldig samen gezongen. Thea vond het een kippenvelmoment, Daphne neemt je helemaal mee met haar stem en Franz vulde dat mooi aan, zelfs hun mimiek paste er perfect bij.

De ode aan Charlie Chaplin bracht ons terug naar onze kindertijd toen we nog naar de zwart/wit TV keken en lachten om de grappen van Charlie. Het geheel had iets nostalgisch. Muzikaal was het goed gespeeld en leuk gemaakt met de beelden op de achtergrond, de beelden mochten trouwens meer synchroon met de muziek.

EINDE EERSTE ACTE – PAUZE (koffie drinken om in ieder geval warme handen te krijgen)

TWEEDE ACTE.

De stemming zit er meteen weer in, de zaal is al iets warmer, en mijn tot dan toe nog onwetende schrijf-collega en ik schuiven 100 procent illegaal naar een andere plaats.

Het start met PESO en PESITO en ditmaal staat het hele podium vol. Thea merkt op dat PESO geweldig is uitgegroeid, mooi om dit te zien en te horen. Bij PESO en PESITO is het Chris ook dit jaar weer gelukt om het Slagwerk Consortium te laten klinken op de manier waarvoor het bedoeld is. Origineel, ritmisch en vooral licht verteerbaar, dus niet iets spelen omdat het moeilijk is maar om muziek uit muziekinstrumenten te halen. Ivo had eigenlijk wel verwacht dat het deuntje bij "Walk like an Egyptian" gefloten werd. Thea vond het evident dat het instrumentaal ingevuld werd.

Grote en kleine dames en heren van PESO en PESITO, goed gedaan!

De harmonie vatte het concert terug aan met Battlestar Galactica, Ivo kent dit stuk nog van heeeeeeel vroeger. Het mag gerust meer bas-register hebben, laat het lage koper maar eens goed ventileren!

Wiener Burger is het genre dat een must is op ieder Nieuwjaars Concert. Als er iets meer plaats in de zaal was geweest hadden sommigen misschien wel een walsje gewaagd.

Vervolgens schoten de operazangers weer in actie. Bij het Vilja lied komt heel sterk naar voren dat er op de microfoon van de zangeres een galm gelegd is terwijl het orkest "secco" speelt, nou is Frans Léhar behoorlijk surrealistisch maar dit gaat echt te ver. Ivo zou dit uit liefde voor de



muziek en als oprecht microfoon-hater niet meer doen. Mik die microfoon gewoon weg! Het publiek hoort een verfrissende nieuwe versie van de evergreen O Sole Mio, wederom bravo voor Moschi. Daarna een gouwe ouwe met Libiamo Brindisi, en weer een puike prestatie van solisten en orkest.

Thea en ik hadden eigenlijk nog even graag de beentjes gestrekt bij de wals van Strauss, maar hiervoor moeten we wachten tot na Grainger. Percy Al' Grainger is altijd goed, het orkest voelt zich hier als een vis in het water, dat hoor je al direct bij de inzet. Toch jammer van de volgorde van de stukken. Er is een bepaalde sfeer gecreëerd die nu ineens doorbroken wordt, en in een nog schriller contrast staat met wat gaat komen.

Sandrine, mooi, bevallig, tenger en een dijk van een stem. Luis in de pels der klassieken, gevierd onder de mensen van de sus4 akkoorden. Fris en warm tegelijk, nu we het toch over surrealistisch hadden. De balans is soms iets minder, haar zang compenseert echter ruimschoots. Van haar nummers is onze all time favourite Me and Misses Jones. De zaal is hevig geboeid. Volgens schrijfcollega Thea heeft ze een krachtige stem, maar is haar moderne werk niet echt haar genre, ikzelf hou ook meer van het klassiekere genre, zal wel aan de leeftijd liggen ☺?! Maar we geven toe we hebben boven meegedanst, gezongen en geklapt.

De solo voor plopbus en orkest met als solist Geert Evens, doet je echt aan champagne denken als Geert virtuoos de Champagneknaller bespeelt.

Kers op de taart is een super klarinet solo door dhr. Walker zelf, verrassend. Wie had dit gedacht, de maestro nu eens zelf aan het werk.....

EINDE TWEDE ACTE – FINALE

Enkele voorstellen voor een volgende Nieuwjaarsconcert:

- Hou het natuurlijk, laat de microfoons veel meer weg.
- Laat "stemmingen" geleidelijker in elkaar overlopen, door de volgorde van de stukken meer op elkaar af te stemmen.
- Zet de verwarming wat harder of laat de mensen in de zaal swingen totdat ze het warm genoeg hebben, als dat niet helpt deel dekens uit.

Proficiat muzikanten, ga zo door.

## NJC 2010

---

15 en 16 januari 2010 is ons jaarlijks nieuwjaarsconcert met als gastoptreden Johan Verminnen. Wie of wat nog meer dat blijft een verrassing! Maar reserveer nu alvast in uw agenda zodat u zeker niks zal missen!



## Kamp 2009

---



Zondag 5 juli kwamen we aan op de kampplaats in Kasterlee. Het waren 2 huisjes aan elkaar vast. In een huisje sliep de leiding en de jongens. In het andere huisje sliepen de meisjes, de kookouders en de jongens onder 12 jaar.

Iedere dag deden we leuke spellen in het bos ofwel op het grasveld dat even verder lag. Op dat grasveld was Stijn gevallen en had zijn vinger gekneusd. Maar hij kon gelukkig wel nog trompet spelen.

Het weer zat meestal wat tegen maar dat bracht wel leuke momenten met zich mee. Sommige werden druipnat, maar een andere groep kon schuilen maar moesten wel helpen met de afwas van die mensen totdat de regen bijna weg was. Zoals ieder jaar hebben we weer lekker eten gehad door de kookouders, alleen eten betekent ook afwassen. En bij het afwassen heeft Staf het kamp record verbroken!!! Hij was bijna iedere dag aan het afwassen!!!



Buiten de spellen werd er ook nog gerepeteerd. Zowel door Peso/Pesito als door Toontje Hoger. Ward kon helaas niet mee op kamp. Als vervanger was er niet alleen Mieke en Marieke! Ook Eric en Stijn hebben Toontje hoger gedirigeerd.



De laatste avond was zoals gewoonlijk disco avond. Diezelfde nacht zijn Sarah en Stijn een koppel geworden en de laatste morgen ook Katrien en Thomas. Dat allemaal dankzij Silke!!! Op zaterdag moest iedereen weer naar huis, maar volgend jaar weer een kamp! Celine.



## Kamp 2010! Herentals 11 t/m 16 augustus

### Berlijn 2010

Eindelijk na vele jaren hebben we een concertreis in het verschiet. Wegens kosten is altijd moeilijk om iets nieuws te vinden. Het beste was nog altijd Skofja Loka. Tijdens de voorbereidingen met dhr Jef Albrechts (waarvoor mijn hartelijke dank voor het begrip) kwam plotseling een uitnodiging voor een concours in Berlijn. En niet zomaar een concours maar een concours voor internationale orkesten!



Dit concours vindt plaats in het Hemelvaartsweekend van 2010 (**13-16 mei**). Voor vele schoolgaanden en werkenden nog een goede datum. Ook geen problemen met Chiro en andere verenigingen. Dus is het bestuur van mening dat dit een mooie uitstap is voor de GEHELE vereniging. Want niet alleen kunnen de spelende leden van de harmonie mee maar ook Peso/pesito, TH, maar natuurlijk ook de aanhang en de oud / ereleden.

We zullen op Hemelvaartsdag vroeg in de morgen vertrekken met bussen naar Berlijn. Onderweg zal er nog gestopt worden waarna we rond het einde van de middag aankomen in ons hotel. Een hotel waar we allemaal in kunnen (is ons tenminste verzekerd) en waar diverse formaties van kamers zijn (enkel bedden, dubbel bedden en acht bedden). Vrijdags

zullen we 's morgens een repetitie hebben en voor de niet spelende mensen een uitstap in Berlijn. De bussen hebben we alle dagen ter beschikking en brengen ons door geheel Berlijn! 's Middags is er een gezamenlijke uitstap die we nog nader kunnen invullen. Tijdens deze uitstap is er genoeg mogelijkheid om een kleedje te passen of een terras aan te meten. Na ons avondeten is er een concert ergens in Berlijn.



Dan de zaterdag. DE dag van de reis! Afhankelijk van het aantal en niveau van de deelnemende orkesten zullen we 's morgens of 's middags ons concoursconcert spelen in het Fontanehaus. Voor of na ons zal Peso eventueel nog kunnen concorderen. Natuurlijk zal de aanhang voor ons komen supporteren en zullen we nog naar enkele andere orkesten luisteren. In het andere dagdeel zullen we een uitstap maken in Berlijn. Na de spanning van het concours komt 's avonds het gezamenlijke (met ALLE orkesten en aanhang) diner met een dansorkest en genoeg gelegenheid om kennis te maken met de andere internationale orkesten. Tijdens deze avond zal de uitslag bekend gemaakt worden.

Na het lang feesten zullen we zondagmorgen met nog een eventuele korte rondgang in Berlijn afscheid nemen en terugkeren naar Maasmechelen, waar we tegen de avonduren verwacht worden.

**De deelnemende orkesten tot nu toe zijn:**

Wind Orchestra of the Melitopol State Pedagogical University, Oekraïne  
Kon. Harmonie Hoop in de Toekomst, Paal  
Harmonie Koningin Wilhelmina, Wamel  
Fanfarekorps der Limburgse Jagers  
Fanfarekorps Psalm 150 (NL)  
Harmonie Wilhelmina Easterein (NL)  
*Musikverein Haaren (D)*  
*Philharmonie Bocholtz (NL)*  
*Fanfare Euterpe (NL)*

Je ziet het is niet zomaar een concertreis maar een echte concoursreis. Voor 1 oktober moeten we definitief weten hoeveel mensen er mee willen gaan. De kosten zullen rond de 300 euro bedragen, maar we zullen natuurlijk kijken of er hier en daar nog wat sponsoring mogelijk is.

Ik hoop dat jullie het de moeite waard vinden. Het bestuur is er van overtuigd dat het een heel mooi initiatief is. Indien nog vragen kunnen jullie die nog altijd aan mij stellen via de bekende kanalen.

Denk er niet te lang over na en laat mij iets weten wat jullie ervan vinden.  
John

## Wist je.....

---

- Dat Tuur mij (in vertrouwen) aan het buffet vertelde dat hij veel last heeft van een stijve nek. Zou dat komen door hoorn te spelen? Toen ik hem vroeg of hij dan meer last had op zaterdag dan de andere dagen, was dat niet echt het geval. Zou dat komen van boer te spelen? Nee, want de maïs en de bieten en de bloemkool en de patatten dat is slechts een paar uurtjes hobby. Kan het zijn van papier op te halen? Nee, dat is om de twee maanden wat rondtuffen met een tractor en mijn nek is veel vaker stijf. Kan het dan zijn van medicatie? Neemt ge een bloedverdunner of en plaspilleke? Ja, en ik neem ook regelmatig zo een klein blauw pilleke. Bedoelt ge Viagra? Ja en ik zuig daar een paar minuten op. Maar stommerik, ge moet dat doorslikken ipv op te zuigen, dat zal wel dat gij ne stijve nek hebt!
- Dat Sinterklaas volgend jaar weer komt...In elk geval met dezelfde Piet want die verstaat ook Spaans, of dezelfde Sint nog mag komen is maar de vraag, want die leest vanalles wat niet in zijn boekje staat.
- Dat als wij geen patroonsfeest meer vieren rond 11 november, wij dan ook een nieuwe patroon(heilige) kunnen kiezen? Wie stelt zich kandidaat?
- Dat Opgrimbie in haast alle jaaroverzichten van 2008 ter sprake kwam. En dat uit de mond van Yves Leterme en daarna van Bart De Wever. Ga maar eens kijken op [www.vanopgrimbietotdepanne.be](http://www.vanopgrimbietotdepanne.be)
- Dat er niets zo moeilijk is als België besturen? Want dat is geen land meer, dat zijn minstens twee landen.
- Dat Micheline het onrechtvaardig vindt dat ze als werkende moeder maar één keer borstvoedingsverlof kon krijgen, ondanks het feit dat ze twee borsten heeft!
- Dat Micheline zich aardig begint te roeren. Zij vindt ook dat mannen met een baard met de hond moeten meegaan naar het trimsalon
- Dat Nico en Jean het bestofte slagwerk (buis klokken, drum, pauken...) op het podium nog gepoetst en opgeblonken hebben.
- Dat onze concertmeester Mark Kuijpers naar het NYconcert kwam zonder jas. Gelukkig had ie wel zijn klarinet mee.
- Dat onze oude voorzitter het toch weer voor mekaar had met die champagne en met bloemen en kussen voor Sandrine. Maar dat hij de Weense kroonluchters op de muzikanten neerlaat, dat weet niemand.
- Gilbert heel graag met ons op vakantie gaat
- Dat Marc dan de hele reis naar Berlijn de tomtom mag spelen
- Lily van Marc dan 2 dagen helemaal alleen in de bus moet zitten
- Dat het uitladen van de camion vaak (ook s'avonds laat) zeer gezellig eindigt in de STREEP in Opgrimbie

- dat in onze zaal de drank buiten de frigo kouder is dan de drank IN de frigo
- Dat Chris Corstjens een complete agenda met festivals en concoursen aan het maken is (waarbij altijd suggesties welkom zijn)
- Mieke Creemers en Erik Opsteyn de jeugd begeleiden
- Veel samen weg zijn
- Mieke zwanger is.....
- Dat Francis Boutsen, Michel Ubags, Mieke Creemers enkele leden regelmatig om 17:45u voor de repetitie bijscholing geven aan jeugd om in het grote orkest te kunnen spelen. HEEL HARTELIJK BEDANKT
- Dat Silke goed kan koppelen op kamp
- Dat haar geheim: "veul zeiveren en kallen" is
- Op kamp minstens 5 koppeltjes waren en Tuur niet de scheidsrechter wilde spelen
- Chris Opsteyn op kamp s'nachts liever kookt dan slaapt want hij verzamelt alle pollepels (of zou hij hiermee slagwerk spelen?)

## Wie zouden dit zijn?

---

In het vorige nummer stond een foto van twee van onze huidige muzikanten die over 75 jaar naar een concert van Martinus komen luisteren. Er stonden toen een aantal gen-kenmerken vermeld zodat men kon raden wie dat wel zou zijn...

Helaas geen enkele goede inzending ontvangen. De pot wordt dus verdubbeld voor een goed antwoord bij de volgende vraag en afbeelding; oplossingen inleveren bij Romain



wie zijn deze pientere peuters? We hebben ze nu niet vooruitgeschoven in leeftijd maar teruggedraaid naar hun jonge jaren.

Heeft iemand een muzikaal ei ?  
 Leg het dan bij mij!  
 (Bart Bautmans, voorzitter muziekcommissie)

# Nieuwe voorzitter nodig? Doe dan het onderstaande.....

vrijdag, 12 juni 2009

**VAKANTIE** Te weinig animo bij Belgen

## Afzegging Vlaams Fanfare Orkest tegenslag WMC

door **onze verslaggever**

**KERKRADE** – Het Vlaams Fanfare Orkest haakt af voor het Wereld Muziek Concours in Kerkrade.

Het orkest, dat op de slotdag van het muziekfestijn op zondag 2 augustus zou deelnemen in de concertafdeling, kampt door de vakantieperiode met teveel afzeggingen in de eigen gelederen.

Het is niet voor het eerst dat er een topkorps voor het WMC verstek moet laten gaan. Eerder zegden publieksliefelingen als het Frysk Fanfare Orkest en de Sociedad Musical La Artistica uit het Spaanse Buñol af.

Volgens dirigent Juri Briat van het Vlaams Fanfare Orkest moeten er bijna dertig muzikanten worden vervangen, wil men kunnen deelnemen in Kerkrade.

„En dat kan natuurlijk niet. We wisten uiteraard al eerder dat dit probleem zou kunnen gaan spelen, maar veel muzikanten hebben pas in een laat stadium hun vakantie definitief kunnen vaststellen.”

Een goede voorbereiding is daarvoor onmogelijk, omdat de vakantie precies drie weken voor de WMC-deelname begint. Na het afhaken van het Frysk Fanfare Orkest is de afzegging van de Vlamingen

de tweede grote tegenvaller voor de fanfarewedstrijd in de concertafdeling.

Er staan nu nog maar vijf korpsen geprogrammeerd voor de finale van de fanfares: de Limburgse korpsen uit Schimmert en Wittem, de regionale korpsen uit Gelderland en Brabant en de fanfare uit Achel (België).

Titelverdediger Maasbracht had al eerder besloten niet mee te doen. Vier jaar geleden was de concertafdeling voor fanfares sterk bezet met negen korpsen, die voor veel spanning zorgden en ook kwalitatief hoog scoorden.

Het Vlaams Fanfare Orkest is een regionaal fanfarekorps, dat een vaste deelnemer is in Kerkrade.

In 2001 werd het orkest met 96,42 punten vice-wereldkampioen. Na dit succes was het resultaat vier jaar geleden iets minder en kwamen er 92 punten op het scorebord.

Voor de deelname aan het aanstaande WMC had het korps twee nieuwe werken laten schrijven, onder anderen door Hardy Mertens. „Die werken gaan nu het concertrepertoire in”, zegt Briat, „maar we hebben ze in eerste instantie uiteraard laten schrijven voor het WMC.”



# Jaarverslag Algemene vergadering 2009

---

## 1. Opening door voorzitter en mededelingen

De voorzitter heet iedereen van harte welkom en deelt mede dat er zich 8 personen afgemeld hebben om diverse redenen. Dit zijn Dhr. en Mevr. Worms, Theo Van Vlierden, Robert Kuypers, Marc Dirkx, en familie Michel Ubaghs (3).

In totaal zijn er 58 leden aanwezig.

Vooraf deelt de voorzitter mede dat het voorbije jaar rustig verlopen is, dit na 2007 met een concours deelname en een proms concert begin 2008.

In mei 2008 heeft Bernard Aertgeerts zijn ontslag gegeven als bestuurslid en als lid van onze vereniging.

Na de vakantie werd en de groepen PESO en PESITO voorlopig samengevoegd tot één groep. Dit omdat PESO te fel uitgedund was.

Op het einde van het jaar werd een klarinet gestolen, daarom roept de voorzitter op tot voorzichtigheid, alsook dat iedereen minstens het serienummer van zijn/haar instrument noteert.

Wij zullen niet deelnemen aan het WMC in 2009, reden onze dirigent Steven Walker heeft verplichtingen bij een ander korps waardoor onze deelname niet mogelijk is. De voorzitter stelt voor om in groep één of meerdere concertwedstrijden bij te wonen.

De voorzitter vraagt naar de mening van de leden om bij een eventuele nieuwbouw van de zaal zelfstandig de bouwwerkzaamheden te verrichten. Onder de aanwezigen melden zich spontaan reeds 35 leden aan die meerdere dagen willen meewerken aan dit project.

Het is reeds 8 jaar geleden dat we als vereniging een meerdaagse reis ondernomen hebben. Daarom worden een aantal mogelijkheden besproken. Er is een grote meerderheid te vinden voor een buitenlandse reis van circa 5 dagen in de prijsklasse tussen €250 en €500.

Elk nieuwjaarsconcert hebben we een populaire naam op de affiche. De voorzitter wil weten wat er leeft onder de leden. Uit de discussie die volgt kan afgeleid worden dat de meerderheid een aantrekkingspool wenselijk vindt voor het NJC. Een voorstel is om op de website een forum dienaangaande te openen.

Het patroonsfeest welke normaal in november doorgaat zal in 2009 ietwat anders uitzien. Onze beschermvrouw nodigt ons uit op een tuinfeest. Dit is een gelegenheid waarop iedereen uitgenodigd zal worden. In november zal er een misviering zijn en daarna een gezellig samen zijn in onze zaal.

De voorzitter hoopt dat iedereen die vragen heeft of een opmerking wil plaatsen dit onmiddellijk tijdens de bespreking van het betreffende punt doet.



## 2. Werkgroepen uitbreiden

In het afgelopen jaar zijn er enkele wijzigingen in de werkgroepen geweest. Na het ontslag van Bernard Aertgeerts heeft de muziekcommissie (MC) een nieuwe start genomen. Bart Bautmans is voorzitter van de MC.

In de jeudbegeleidingscommissie hebben Mieke Creemers en Eric Opsteyn belangrijke taken opgenomen, vooral aangaande solistentornooi, kandidaturen voor het harmonieorkest en Toontje Hoger.

## 3. Verkiezing bestuursleden.

De bestuursleden Marc Dirx en Erik Claeys zijn aftredend en terug herkiesbaar en worden terug herkozen met algemeenheid van stemmen.

## 4. Jaarverslag 2008

De secretaris een overzicht van de activiteiten van de harmonie.

Hij meldt dat bestuur 9 maal is samengekomen, het harmonieorkest heeft 5 concerten gegeven en er werden 43 repetities gehouden.

Te vermelden zijn de vele acties door de leden om de financiële toestand van de vereniging op een goed peil te houden, zoals 6 maal papierophaling, eetdag, hulp bij allerlei activiteiten.

## 5. Financieel verslag 2008.

De penningmeester Bart Paredis geeft een uitvoerig verslag over de financiële verrichtingen in 2008. Inkomsten en uitgaven van belangrijke manifestaties worden toegelicht.

Aansluitend brengen Yannik Opsteyn en Erwin Merlo verslag uit over de kascontrole die verricht werd.

Beide controleurs verklaren ingaande en uitgaande verrichtingen nagezien te hebben met behulp van de voorgelegde bewijsstukken. De begin- en eindstand van de kas en de rekening werd gecontroleerd. Er konden geen afwijkingen vastgesteld worden en daarom geven de controleurs financiële ontlasting aan de bestuurders.

Aansluitend wordt door de algemene vergadering het financiële jaarverslag goedgekeurd.

Voor kascontrole 2009 worden Erwin Merlo en Jan Aerenhouts als kascommissarissen aangeduid.

## 6. Verslag muziekcommissie.

Bart Bautmans meldt dat muziekcommissie sinds oktober 2008 zijn taken ten volle heeft opgenomen. Aandacht werd besteed aan het opstellen van het programma voor de concerten. Eveneens werden de aanwezigheden op de repetities, de noodzakelijke toevoegingen op concerten, plaats van de leden in het orkest, welke muzikant als solist zal optreden, concert wensen, en de insteek van animatie tijdens concerten, besproken.

## 7 Verslag Damescommissie

Ingrid Peeters geeft een overzicht van de activiteiten van de damescommissie en dankt de medewerkers voor hun inzet en hulp bij stoet, Lionsconcert, steakdag en nieuwjaarsconcert.

Zij geeft een overzicht van de in – en uitgaven van de kas.

#### 8. Verslag jeugdactiviteitencommissie

Sara Hamaekers geeft uitleg over de activiteiten die in 2008 voor de jeugd hebben plaats gehad. Belangrijk daarbij is de organisatie van het jeugd-muziekkamp, dat zeer geslaagd was. Verder te vermelden zijn het schaatsen in Hasselt, de filmavond en de activiteiten rond Halloween en Sinterklaas.

#### 9. Verslag jeugdbegeleidingcommissie

Mieke Creemers geeft toelichting omtrent de recente activiteiten die opgestart zijn om de jongeren van Toontje Hoger te begeleiden. Aandacht wordt voornamelijk besteed aan de deelname aan solisten wedstrijden. Ook werden de eerste stappen ondernomen om nieuwe leden aan te trekken.

Het voorspelen voor de dirigent van het harmonieorkest werd op touw gezet. Duidelijk afspraken zijn gemaakt wie wanneer kan voorspelen en toegelaten kan worden tot het harmonieorkest.

Tuur Opsteyn ligt de werking toe. Lucien Willen, Peter Hamaekers, Michel Ubaghs, Marc Dirx zijn de drijvende krachten.

#### 10. Verslag Toontje Hoger

Peter Hamaekers geeft een overzicht van de concerten en deelnames aan solistenwedstrijden van Toontje Hoger in 2008. Om te overleven blijft instroom van jonge muzikanten steeds essentieel.

De dirigenten, Ward Opsteyn, en Mieke Buekers verdienen een dank voor hun inzet voor onze jeugd. Lucien Willen en Michel Ubaghs voor hun ondersteuning tijdens de repetities.

#### 11. Verslag Peso/Pesito

In afwezigheid van Marc Dirx geeft John een korte samenvatting over de ontwikkelingen bij PESO en Pesito. Het belangrijkste is dat we nu één groep hebben.

#### 12. Planning activiteiten 2008

Romain Buekers geeft een overzicht van de activiteiten die voor 2009 voorzien zijn. Belangrijkste punten voor het harmonieorkest zijn het Lions concert op 18 april. Het examen met Tania Braekers, Hafabra in Lanaken op 24 oktober. Voor Toontje Hoger zijn dat het concert op Pinkstermaandag en het muziekkamp te Kasterlee. Yeven werd aangekondigd dat in de zomermaanden een tuinfeest doorgaat voor alle leden van de vereniging bij onze beschermvrouw.

#### 13. Woordje dirigent

Steven Walker meldde zeer verheugd te zijn dat hij reeds 10 jaar kan samenwerken met onze vereniging. Hij geeft kort uitleg waarom hij niet met ons harmonieorkest naar het WMC kan gaan. Echter drukt hij de hoop uit om ooit eens met ons orkest aan het WMC deel te nemen. Hij betoont at wij over uitstekende muzikanten beschikken, echter is op muzikaal gebied dit nog niet 100% tot zijn recht gekomen, een beter repetitiebezoek kan dit verbeteren. Tevens

vraagt hij de aandacht van de ervaren muzikanten om de nieuwe instroom van jongeren goed te begeleiden tijdens repetities en concerten.

#### 14. Rondvraag en Mededelingen

Slecht één vraag werd gesteld, met betrekking tot onze kledij op concerten werd opgemerkt dat de mannen een strik dragen. Er werd gevraagd om te overdenken of de mannen niet kunnen omschakelen op een stropdas en de dames een sjaaltje.

## Gezocht mede redacteur / redactrice

---

Ondanks dat Ine met veel enthousiasme de Martinusbode wilde maken lukte het haar niet om dit klaar te krijgen. Romain heeft zich dan bereid verklaart om de taken van Ine over te nemen. Natuurlijk is het altijd handig als er nog meer mensen zijn die Romain een handje helpen. Dus wie zin heeft..... kan zich aanmelden bij Romain of John op de bekende email adressen.

## Peso op Concours

---

Na de titel van 2003 vond Chris het weer tijd dat Peso op concours ging. Nadat enkele oudere leden door diverse omstandigheden (werk, geboortes) gestopt zijn bij Peso heeft hij de groep met leden van Pesito weer op sterkte kunnen brengen. Op 11 oktober is het dan zover dat er op concours gegaan kan worden in Maaseik

In de voorbereiding is er ook nog een concert. Op zondag 27 september: zal peso optreden op het Slagwerkfestival in Alt-Hoeselt. Het uur is nog niet bekend maar wij zullen dit spoedig laten weten zodat we niet alleen op 11 oktober gaan supporteren maar ook op dit concert.

Natuurlijk zijn ze ook nog te horen op "kunst in het brook" 23 augustus.

Chris en leden van peso/pesito HEEL VEEL SUCCES



## 57<sup>ste</sup> Europees Muziekfestival voor de Jeugd in Neerpelt (30 april tot 4 mei)

---

In onze HaFa Bra wereld heeft Neerpelt niet zo een naam als bv. Praag of Kerkrade en mogelijk komt dat omdat Neerpelt enkel op jeugd mikt en veel minder competitief is maar vooral de jonge muzikanten met mekaar wil laten verbroederen.

Ensembles en orkesten van allerlei pluimage krijgen de kans om hun talenten te tonen aan een kennerspubliek en aan een internationale jury; er zijn deelnemers in de volgende reeksen: Percussie, Jazz, HaFaBra, Kamermuziek, Symfonische- en Strijkorkesten, Gemengde instrumentatie/Folk en Oude Muziek. Dit jaar zijn dus de instrumentale groepen aan de beurt, zij wisselen jaarlijks af met de vocale artiesten. Er nemen dit jaar meer dan honderd ensembles deel uit 23 verschillende Europese landen. Er zijn 32 groepen uit België ingeschreven. Als we naar de voorraad (internationale) juryleden kijken komen we daar ook plaatselijke namen in tegen zoals Ludo Claesen, Willy Fransen, Kevin Houben en Ludwig Albert.

De jury stelt een pedagogisch onderbouwd rapport en diploma op waarbij de nadruk ligt op een positieven en niet-competitieve beoordeling met aanbevelingen en suggesties om verder in positieve zin te evolueren.

Als je het mij vraagt: Opgrimbie ontbreekt daar echt! Misschien moet er gewerkt worden naar 2010 / 2011 om daar wel present te zijn met een jeugdorkest. Voorwaar een mooi "project" om naar toe te werken, laten we dan alvast maar eens gaan kijken en luisteren dit jaar. De belangrijkste festivaldagen zijn 1 - 2 en 3 mei, geschikter voor een trip naar Neerpelt kan in ieder geval niet.

Voor meer info, bezoek de website [www.emj.be](http://www.emj.be)





zaterdag, 01 augustus 2009

## VOORRECHOUWING Kijk er niet raar van op als morgenavond alle Wie stopt de Belgen op het

Gaan de Belgen er tijdens de concertwedstrijden met alle titels vandoor? Het zou zomaar kunnen. Wat valt er tijdens het slotweekend van het Wereld Muziek Concours (WMC) nog te halen?

door **Frank Vergossens**

at belooft niet veel goeds. De kans dat de Belgen zichzelf in de wieten gaan rijden, is groter dan dat Limburgse orkesten nog een voet tussen de deur kunnen zetten. Zes van de acht divisies worden inmiddels aangeroerd door Vlaamse orkes-

ten. Kijk er niet raar van op als morgenavond alle WMC-wimpels mee de grens overgaan. In de eerste divisie secite harmonie heeft Limburg zijn krut ver-schoren. Vier gerenommeerde orkesten beten afgelopen weekende hun tanden stuk op de 97,08 punten van De Volksgalm uit Riemst op de openingsdag. Al blijft het de



vraag hoe het klassement eruit had gezien als de jury in het begin van het WMC haar enthousiasme een beetje in toom had kunnen houden. De orkesten uit Getate en Trondheim in het eerste blok op 18 juli kwamen niet boven het maatveld uit, maar kregen met 84,83 en 90,33 punten riante beloningen. Om vervolgens de verhouding met de als derde gescarre Riemstaren uit te drukken, moest de jury de zak met punten

WMC-wimpels mee de grens over gaan

## Wereld Muziek Concours af?

wel omschudden. De Belgen van Frank Rousschop waren erg goed, maar 97,08 punten is ook wel heel erg veel. Misschien kan de Limburgse dirigent Bran Sniekers met de Spandarden uit Lalin nog roet in het eten gooien of komt het Portugees orkest Amigos da Branca net als in 2007 tijdens het Certamen van Altea verrassend uit de hoek. Bij de fanfares in de eerste divisie heeft Limburg met Sint Caecilia uit Puth en Concordia uit Itreroort een paar sterke ijzers in het vuur. Maar met 96 punten voor Brass-aux-Saxes uit Westerlo en 95,92 punten voor De Werkmanszonen uit Riemst ligt ook in deze

afdeling de lat erg hoog. De strijd bij de fanfares in de concertdivisie moet nog beginnen. De Limburgse kandidaten Kunst en Vriendschap uit Parijs-Wittem en Sint-Caecilia Schimmert kunnen hun borst nat maken tegen de roerhoge favoriet Kempelbloei uit Achel. Outsider is het Gelders Fanfare Orkest met Jean-Pierre Cnoops.

Van de resterende Limburgse kandidaten in de tweede en derde divisie mogen geen wonderen verwacht worden. Misschien kan fanfare Sint Caecilia uit Spatbeek het kunststukje van vier jaar geleden (kampionen in de derde divisie) herhalen in de tweede divisie. In beide divisies komen nog Belgen in actie. En dan weren we het onderhand wel.

# Uitslag WMC 2009

---

## **Harmonie Concertafdeling / Harmony Band Concert Division**

1.	Koninklijke Harmonie Sainte Cécile Eijsden - Eijsden, NL	94.50
2.	Koninklijk Harmonieorkest Vooruit - Harelbeke, BE	94.05
3.	Koninklijk Bevers Harmonieorkest - Beveren-Leie, BE	93.57
4.	Sinfonisches Blasorchester Vorarlberg - Feldkirch, A	93.33
5.	Sociedad Musical La Artística Manisense - Manises, ES	93.02
6.	Harmonieorkest v/d Koninklijke Harmonie van Peer - Peer, BE	91.27
7.	Harmonie St. Petrus en Paulus Wolder Maastricht, NL	91.00

## **Harmonie 1e Divisie / Harmony Band 1st Division**

1.	Harmonieorkest De Volksgalm - Riemst, BE	97.08
2.	Union Musical Torrevejense - Torreveja, ES	94.58
3.	Junges Symphonisches Blasorchester Schwaben - Augsburg, DE	94.42
4.	Banda de Lalín - Lalín, ES	94.33
5.	Harmonie Concordia Melick - Melick, NL	93.42
6.	Harmonie L'Union - Huythuysen, NL	92.58
7.	Concert Band Filarmónica Beethoven - Campo de Criptana, ES	92.25
8.	Koninklijke Harmonie St. Cecilia - Rotem, BE	91.92
9.	Mannheimer Bläserphilharmonie - Mannheim, Germany	91.58
10.	Banda Filarmónica Amigos da Branca - Albergaria-a-Velha, P	90.50
11.	Harmonie en Drumband St. Agnes - Bunde, NL	90.50
12.	Koninklijke Oude Harmonie van Eijsden - Eijsden, NL	90.42
13.	Trøndelag Ungdomskorps - Trondheim, Norway	90.00

## **Harmonie 2e Divisie / Harmony Band 2nd Division**

1.	Koninklijke Harmonie Sint-Lutgardis - Hulst-Tessenderlo, BE	95.68
2.	Orchestra di Fiati "Liceo Antonio Rosmini" - Rovereto, I	94.32
3.	Jugendblasorchester Marktoberdorf e.V. - Marktoberdorf, DE	92.02

## **Harmonie 3e Divisie / Harmony Band 3rd Division**

1.	Sociedad ArtísticoMusical de Magallón - Magallón, ES	93.92
2.	Orchestra Di Fiati "Città di Ferentino" - Ferentino, I	91.27
3.	Jeugdorkest Koninklijke Harmonie Van Peer - Peer, BE	90.00
4.	Koninklijke Harmonie Sint-Martinus - Riemst, BE	88.23

## **Fanfare Concertafdeling / Fanfare Band Concert Division**

1.	Koninklijke Fanfare Kempenbloei Achel - Achel, BE	95.45
2.	Fanfare St. Caecilia Schimmert - Schimmert, NL	91.84
3.	Gelders Fanfare Orkest - Elburg, NL	90.92

## **Fanfare 1e Divisie / Fanfare Band 1st Division**

1.	Fanfareorkest Brass-aux-Saxes - Westerlo, BE	96.00
2.	Koninklijke Fanfare De Werkmanszonen - Riemst, BE	95.92
3.	Koninklijke Fanfare Sint Caecilia Puth - Puth, NL	95.83

**Fanfare 2e Divisie / Fanfare Band 2nd Division**

1.	Christelijke Muziekvereniging Excelsior - Schraard, NL	89.32
2.	Fanfare St. Caecilia - Spaubeek, NL	88.37
3.	Koninklijk Fanfare Orkest Volksopbeuring - Massemen, BE	87.48

**Fanfare 3e Divisie / Fanfare Band 3rd Division**

1.	Koninklijke Muziekvereniging De Leiezonen - Desselgem, BE	91.27
2.	Fanfare St. Antonius - Genhout - Beek, NL	90.67
3.	Koninklijke Fanfare 'De Vriendenkring' - Kessenich, BE	85.35

**WK Brassbands Concertafdeling / Concert Division**

1.	Cory Band - Rhondda, Wales	96.50
2.	Brass Band Treize Etoiles - Conthey, CH	93.50
3.	Brassband Buizingen - Buizingen, BE	93.00

**Brassband 1e afdeling / 1st Division**

1.	Brass Band Heist - Wiekevorst, BE	93.00
2.	Ratby Co-operative Band - Ratby, Leicester, GB	91.50
3.	Musikgesellschaft Risch-Rotkreuz - Rotkreuz, CH	90.75

**Brassband 2e afdeling / 2nd Division**

1.	Brassband Bacchus - St. Martens Lennik, BE	95.50
2.	Brassband Schoonhoven - Schoonhoven, NL	92.50
3.	Veluwe Brass - Amersfoort, NL	89.00

**Brassband 3e afdeling / 3rd Division**

1.	Brassband Hombeek - Mechelen, BE	94.00
2.	Koninklijke Brassband De Kempenzonen - Tielen, BE	92.50
3.	Brassband "De Grensbewoners" Smeermaas vzw - Lanaken, BE	91.50



Misschien weten jullie het nog niet allemaal, maar het is de bedoeling dat Opgrimbie over vier jaar (2013) meedoet aan het WMC... (in Harmonie, 1<sup>ste</sup> Divisie). Muziekcommissie en bestuur houden hier al rekening mee. Als jullie zorgen dat er geen vakantie gepland wordt in de maand Juli 2013 dan kunnen we gaan! Heel zeker de moeite waard! Vraag maar aan de mensen die bij andere orkesten hebben meegeholpen. En ook aan de luisteraars die naar het WMC zijn gegaan!

## Agenda 2009/2010

---

22-08-2009	Tuinfeest/patroonsfeest bij Worms	18:00
23-08-2009	Kunst op het Plein (Peso en ensembles)	11:00
27-09-2009	Concert in AltHoeselt (Peso)	
04-10-2009	Mossel & Steakdag Gemeenschapscentrum	11:30
11-10-2009	Concours Peso Maaseik	
11-10-2009	Concert Neeroeteren Toontje Hoger	
18-10-2009	Concert Eysden (nl) Harmonie	20:00
24-10-2009	Hafabra concert CC Lanaken Harmonie	18:00
07-11-2009	Mini Patroonsfeest (kerk en harmonie zaal)	19:00
15-01-2010	NYC schouwburg MM (Harmonie en Peso)	20:00
16-01-2010	NYC schouwburg MM (Harmonie en Peso)	20:00
13-05-2010	<i>Concertfestival Berlijn (Harmonie en Peso)</i>	
14-05-2010	<i>Concertfestival Berlijn (Harmonie en Peso)</i>	
15-05-2010	<i>Concertfestival Berlijn (Harmonie en Peso)</i>	
16-05-2010	<i>Concertfestival Berlijn (Harmonie en Peso)</i>	
11-08-2010	Kamp Herentals	
14-01-2011	NYC schouwburg MM (Harmonie en Peso)	20:00
15-01-2011	NYC schouwburg MM (Harmonie en Peso)	20:00

En natuurlijk elke 2<sup>de</sup> zaterdag van de even maanden papierslag om 9:00 aan de zaal.