

MARTINUSBODE



**Halfjaarlijks tijdschrift
Jaargang 30, december 2014**

SINT-MARTINUS OPGRIMBIE

Koninklijke Harmonie Sint Martinus Opgrimbie
Heirstraat 485/1
B-3630 MAASMECHELEN

Website: www.opgrimbie.be Email: info@opgrimbie.be
Bank: BE05 7353 2901 3375 VZW nr: 0410.234.873

Bestuur:

Voorzitter : Romain Buekers voorzitter@opgrimbie.be
Secretaris : Liliane Weustenraed secretaris@opgrimbie.be
Penningmr: Karen Schuermans penningmeester@opgrimbie.be
Ondervoorzitter: Tuur Opsteyn
Bestuursleden: Lieve Roebben, Jef Crijns, Jan Aerenhouts,
Herbert Coox, Ingrid Peeters, John Spronck

Voor het **Harmonieorkest** is er een muziekcommissie die adviseert ivm muzikaal beleid, orkest en concerten. Daarin participeert de dirigent met muzikanten van de verschillende pupiters. Contactpersoon Bart Bautmans (0479 998 194).

Het **JeugdOrkest Martinus** leert jonge muzikanten samenspelen in voorbereiding op eigen concerten en overgang naar het harmonieorkest. Contactpersoon Anne Kuypers (0472 551 091)

Zaal Martinus maakt deel uit van de nieuwe accommodatie gebouwd in samenwerking met de gemeente. Uiteraard staat die op bepaalde tijden ook ter beschikking voor andere verenigingen en personen. Via zaal.martinus@opgrimbie.be is hierover meer informatie verkrijgbaar of via contact met de zaalverantwoordelijke Rik Opsteyn, Daalbroekstraat 3/3, tel. 089.763883.

Vragen? Info@opgrimbie.be



De MARTINUSBODE verschijnt twee keer per jaar (juni en december) en rapporteert vooral over het afgelopen half jaar. Daarnaast is er een digitale flash die ons email bestand periodiek informeert over de aankomende activiteiten. Onze website bevat actuele informatie en aankondigingen, maar tevens een archief, historiek, curricula, foto's enz...

Werkten mee aan dit nummer 2 van 2014:

Jan Appermont
Romain Buekers
Michel Opsteyn
Michel Ubaghs
Walter Wampers
Jeanne Worms
Jo Worms

Redactie: martinusbode@opgrimbe.be

Oplage van dit nummer: 200 exemplaren
De Martinusbode is (in kleur) in te kijken via onze website
www.opgrimbe.be

“ Digitaal is het nieuwe normaal “

Edito

Het ging weer van de ene activiteit naar de volgende...met tal van mooie herinneringen waarvan er enkele hier in het boekje aan bod komen. Top was deze keer dat we muzikaal een prachtprestatie hebben geleverd op de provinciale orkestwedstrijd van Vlamo. Als muziekvereniging wil je toch vooral goede muziek brengen en je luisteraars rillingen bezorgen: dat lukte weer in Maaseik en de 91.66 % is daar het objectieve bewijs van. Er wordt duidelijk goed gewerkt ! Een stralende voorzitter en tevreden dirigent in onze paleiszetel!

Een parabel of een eenvoudig vertelsel over de ingewikkelde actualiteit komt ook regelmatig terug: de kredietcrisis werd eerder uitgelegd, onze hoge personeelskosten werden verklaard en deze keer is ons belastingssysteem aan de beurt. Alles met een knipoog want we zijn geen economie tijdschrift.

We geven ook altijd een plekje aan geboortes, huwelijken, overlijdens en nieuwe leden. Ook onze jeugd maakt er werk van, zowel sociaal als muzikaal. Er was een tuinfeest in de zaal en de concertavonden van mei en oktober lopen gesmeerd en zijn ook al gepland voor 2015. Daarnaast gebeuren er nog allerlei dingen om ons heen, soms zo opvallend dat ze zelfs dit boekje halen: lekkere mosselen, de bestuursvergaderingen, een Ubaghs muzikant, partituren, ons federale België enz... Onze reservisten Charles en Charlotte leveren weer enkele bedenkingen bij ons reilen en zeilen, maar ze hebben moeten inleveren aan enkele BV's die ook hun zegje doen... Wist-jes en grapjes zijn onontbeerlijk en 't boekje is weer vol.

Woordje voorzitter

SUPERIEUR

Deelname aan de Vlamo muziekwedstrijd voor Hogere Afdelingen op 19 oktober in Maaseik heeft aangetoond dat we nog /weer een orkest zijn van superieur niveau. Dit is geen bluf, maar ook geen reden om op onze lauweren te rusten. Kwaliteit hou/krijg je niet vanzelf, daar moet je ambitie voor hebben en daar moet je blijven aan werken.

AFMELDEN

Strenger toezien, afwezig en bellen. Wat heeft me dat geleerd ?. Ik sakker wel eens als ik de afmeldingen op het bord schrijf... die is er (weer) niet. Maar als mensen zich afmelden, zijn ze tenminste betrokken en hebben ze respect voor hun collega's. Doorgaans hebben ze ook een goede reden, waarom ze er niet (kunnen) zijn. Maar dat achterhaal je ook maar als je er achteraan gaat. Tuurlijk is het *maar* een hobby en zijn we amateurs, maar dat impliceert toch ook een aantal afspraken en verplichtingen. Als je lid bent van een zwemclub is dat ook anders dan wanneer je een **recreatief** zwemmer bent ...

TOEKOMST

In de agenda voor de komende jaren wordt al aardig gepland: het is fijn en nodig denk ik dat er uitdagingen blijven komen, zowel leuke als spannende. Soms moeten de sociale aspecten in de vereniging even voorrang krijgen, dan kunnen we bijtanken en ons klaarmaken voor de volgende stap. Lokale verankering is belangrijk, maar dat betekent niet dat we niet buiten ons dorp of landje mogen kijken... Op de Algemene Vergadering van de VZW op 31 januari zullen we de plannen voorstellen en bespreken.

WENS : aan onze lezers en vele sympathisanten een mooie kerst en een gezond en gelukkig 2015 !



Kweekvijver

Op 7 augustus kwam **NORA** te voorschijn: 2,875 kg en 47 cm. De fiere ouders zijn Lenka Dulière (fluit) en Bert Thys (trombone), hetgeen zeker tot een muzikantje leidt. Lenka en Bert hebben elkaar leren kennen via onze harmonie, het is dus weer een beetje een kind van Martinus.



Op 12 november kwam **Jonathan** Van den Heuvel (3,855 kg). Hij is het zoontje van Theo (onze presentator NYC) en Thea (voorheen dwarsfluit); Jeffry mag peter zijn en Anne is tante.

Korte beentjes, mini teentjes, lachend mondje, pamperkontje. Welkom lieve ukkepek, je bent ons eerste meesterstuk:

Op 10 december kwam **LIAM** van Sandra en Jan Aerenhouts: 3,400 kg en 47,5 cm. Op 1 maart zullen we op hem borrelen in zaal Sint Martinus.

PROFICIAT

Op **9 augustus** vierde JOS Opsteyn zijn 50 jarig huwelijk met zijn Mathilde. Na de dankmis in de kerk van Rekem en was het bestuur uitgenodigd op de aansluitende receptie: wij wensten hen proficiat en nog vele goede en gelukkige jaren.

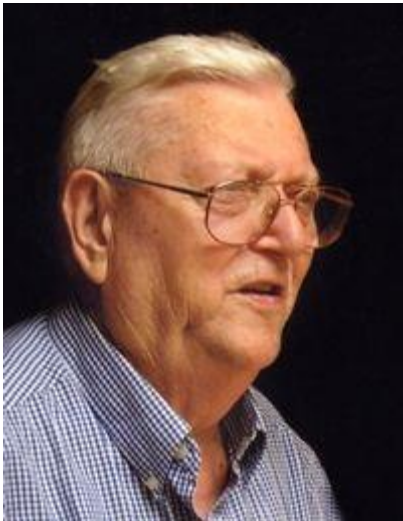


Op **16 augustus** vierden Mieke Buekers en Katrien Kuypers hun trouw in een muzikale viering in de kerk van Proosterbos. Daarna hield dit feestkoppel nog een receptie en een uitgebreid feest in het Kiezelhuys te Kermt.



Onze Deelneming

Op 5 sep 2014 overleed Jeanneke Simons (°1932). Zij was de moeder van Lucien Willen, muzikant (cornet) in onze harmonie tot hij voor enkele jaren moest stoppen om gezondheidsredenen.



Op 27 sep.2014 overleed Theo (Teike) Vranken (°1924). Hij was muzikant bij onze vereniging van 1968 tot beginjaren 1980. Samen met Michel Crijns (+) en Jan Opsteyn (+) vormde hij onze trombonesectie. Hij was zo hevig voor de harmonie dat als er eens geen repetitie was, hij thuis dan toch vertrok, maar ging “bokken” drinken...

Op 29 november 2014 overleed Maria Moris (°1916), de moeder van Lieve Roebben (bestuurslid /damescommissie) en de schoonmoeder van Paul Opsteyn (erelid).

Laatste zondag september: Mossel- & Steakdag



**En toen hebben we een clubke opgericht
Voor mensen met een lelijk gezicht (maar een duur gezicht)**

Was al lid : Rik Opsteyn
Nieuw lid : Romain Buekers



1.

12 juli : Tuinfeest ... in Zaal Martinus

We begonnen met een vlot zomerconcert:

1. March (from The Love for Three Oranges) van Prokofiev
2. The sun will raise again van Philip Sparke
3. Highlights from 'The Rock' van Glennie-Smith cs.
4. Bessarabyanke, Traditional, arr. Sjaak vd Reyden
5. Vlaamse Leeuw (versie van Karel Miry)

Beste mensen van de Harmonie en andere vrienden van ons: van harte welkom op ons tuinfeest. Tuinfeest ?



Waar is dan die tuin ? Dat zal ik u zeggen. Wij houden nu voor de vijfde keer dit feest en het is ook al vijf keer in het water gevallen. Jammer is dat we geen gebruik kunnen maken van ons zwembad en dus ook geen dirigent en andere notabelen en sportievelingen kunnen dopen. Maar jullie moeten zich nu maar van binnen nat maken. Ook nu weer blijkt dat we een geluk hebben aan onze mooie kleurrijke nieuwe zaal. Maar daar hebben we het op de jaarvergadering al uitgebreid over gehad.

En vinden jullie ook niet dat de Rode duivels en Oranje zich goed verstaan de laatste tijd ?

Graag trakteren Jo en ik op dit feest, omdat wij ons ten zeerste verbonden voelen met de Harmonie. En onze Harmonie verdient dit, met hun mooie muziek en omdat ze altijd klaar staan voor alle mogelijke culturele dingen. Hiervoor kregen ze zelfs de cultuurprijs, voor de eerste keer uitgereikt aan een (muziek)vereniging. En onze vrienden van de “rotte hook” verdienen dit zeker. De rotte hook dat vraagt wat uitleg. Ons hele leven heeft al in het teken van blaasmuziek, gestaan. In de fanfare St.-Martinus van Urmond, waar Jo 42 jaar gespeeld heeft, is lang geleden uit een groep een hechte vriendenband ontstaan die nog steeds bestaat, ondanks dat ze nu uitgeblazen zijn. Ze kregen de naam “Rotte hook” omdat ze na de repetitie figuurlijk de kachel nog al eens aanmaakten.

Lang ga ik het niet maken, maar ik hoop dat jullie zich goed amuseren maar daar zal, zo meteen ons huisorkest **FRANKENSTEIN** voor zorgen en straks hebben die nog een verrassing in petto.



MUZIEKkamp te Bastogne





IQ, EQ en TQ, nu ook een DQ

Ons Intelligentie Quotient werd al een tijd geleden in belang bijgehaald door het Emotioneel Quotient en het Taal Quotient. Nu komt er een nieuwe rage door de maatschappij en de Human Resource: het DQ ofte Digitaal Quotient.

Een Britse universiteit heeft een test ontworpen waarbij men peilt naar de kennis en kunde van pc's en software, maar ook naar tablets, internet, mobiele telefonie en gadgets. Merkwaaardig maar niet verbazend is de samenhang met leeftijd: 7 jarigen haalden een gemiddeld DQ van 98, 15 jarigen haalden een gemiddelde score van 115, 40-50 jarigen behaalden slechts 94 en bij toenemende leeftijd gaat het gradueel naar beneden.

Nu gebeurt het al regelmatig dat een kind nog vóór het kan praten al op een eenvoudige manier een tablet kan bedienen. Bij OFCOM.org.uk kan je wat testjes doen en te weten komen op welk digitaal niveau je staat.

“opa, het internet is nu niet gesloten, dat is altijd open”

“ oma, om windows te sluiten, moet je de gordijnen niet sluiten”



In 1970 gingen wij nog met een appel naar school, tegenwoordig gaat de jeugd met een Apple naar school.

Mr.John: Potverdekke, it's great to be a Belgian...



Kan je tegen een grapje Belgisch koningshuis?

Filip, nu jij de nieuwe koning bent van Belgie, met welke land zou jij vooral willen samenwerken ? Ik ben er nog niet helemaal uit, maar ik twijfel tussen Plopsaland en Bobbejaanland .



Het is typisch Belgisch: klagen als het slecht gaat en zagen als het goed gaat.



Ik hou van mijn land, maar het is de overheid waar ik me zorgen over maak.

Schatjes van Patatjes



Een keurige dame rijdt met haar dure wagen naar de boerderij in Opgrimbie, ze heeft 25 kg. patatten nodig. De boer vraagt haar: "madammeke, wilt ge mannelijke of vrouwelijke patatten?"

"Hoezo, mannelijke of vrouwelijke patatten?" reageert de dame verbaasd... Awel, geef mij maar vrouwelijke!"

De boer gaat naar de stal, komt terug met een mand aardappelen en kiept deze leeg in de kraaknette kofferbak van haar auto.

"Awel, wat doet gij nu?, Waarom gooit gij die patatten zo los in mijn kofferbak?" roept de dame kwaad.

"Luister madammeke, ge hebt vrouwelijke patatten gevraagd hè, wel, dat zijn er zonder zak!"

Tonnekes om te sponsoren en niet alleen om te drinken...

Het is al eens eerder gebeurd dat tijdens de viering van een concours de tonnekes als spontane sponsoring opgang maken. Onze beschermfamilie Jeanne en Jo zette de molen in gang, daarna gevolgd door Romain en Magda, Lieve en Paul, Ilse en Ivo, Erik Claeys, de trompetten (Fanky), de basklarinetten (An), Nadine en Michel, Tuur en Lucienne, de (dwars)fluiten (Anne), Jef Crijns, de euphoniums (Eric), Peter en Liliane, de hoorns (Liesbeth), de slagwerkers (Mieke B), John en Bart (de toog), de klarinetten (Katrien), Bert en Hebe, de saxen (Mieke C) en de hobo's (2 bakken Lefse).



1.



AFMELDEN (herhaling)

Harmonie = samenspel

Als je er toch eens niet kan zijn, gelieve je dan af te melden uit respect voor je collega's. Afmelden doe je niet bij Janneke of Mieke maar bij afmelden@opgrimbie.be. Je bericht komt dan bij de dirigent en bij de voorzitter (en op het bord).

Slechts in noodgeval (na 16.30u) stuur je een sms naar je pupitercollega of naar je pupiterhoofd.

Muziekcommissie

Bert Appermont, Bart Bautmans, Francis Boutsen, Mieke Buekers, Gregory Ksiondzyk, Mark Kuijpers, Stefanie Palumbo, Hanne Reijnders, Michel Ubaghs, Stijn Ubaghs

De vergaderingen worden (gedeeltelijk) bijgewoond door een vertegenwoordiger van het bestuur, meestal de voorzitter.

Korte taakomschrijving MZcie:

1. Adviseert bestuur w.b. muzikaal beleid op korte- lange termijn
2. Adviseert bestuur over de orkestsamenstelling
3. Verantwoordelijk voor de inhoudelijke invulling van de concerten (muziek en regie)

In de vergadering(en) kwamen volgende punten aan bod:

- Evaluatie van het concours, aanloop, orkest
- Programma van het NYconcert en (extra) repetities, afmeldingen/vervangingen, toevoeging, regie...
- Doorstroom vanuit JOM
- Pupiters: rouleren en herschikken, plaatsen in het orkest a.h.v. huidige opstelling
- Planning 2015 (concertreis) en 2016 (90 jaar) en 2017 (volgend concours VLOH)
- Communicatie naar pupiters en orkestleden.

NIEUWS uit de bestuursvergaderingen

Het bestuur vergadert maandelijks. Waar hebben ze het zoal over en wat merken we daarvan ?

19 aug. Statutaire vertegenwoordigersd vzw, Kienavond juli is gemeentesubsidie, Communicatie ivm muziekkamp, Voorbereiding repetitiedag en concertavond, Taakverdeling mossel & steakdag

11 sep: afspraken Benefiet Mané, NYConcert hoofdsponsors, tijdstabel en prijzen; Financieel overzicht en begroting, Jaarplanning en buitenlandse concertreis, flash

13 okt: concours Maaseik en evt. receptie, Patroonsfeest, registratie (uitgeleende) instrumenten/kledij, we moeten naar betere bezetting van de zaal

17 nov: kaartverkoop, PR en begroting nieuwjaarsconcert; registratie en verhuur van instrumenten harmonie, afbetaling leningen, oplevering Gemeentelokalen

15dec: voorbereiding jaarvergadering, evaluatiegesprekken, beheer instrumenten, concertreis Praag, zaalverhuur 2015, kienformulieren 2015, taakverdeling NYconcert

FOKKE & SUKKE
HEBEN NOG VACATURES



Het moeten niet altijd de Hollanders zijn...

Deze morgen zat ik op een bank in het park naast een dakloze.

”Vorige week had ik nog alles.” zei hij. “Een kok maakte mijn eten klaar, een kamer voor mij alleen met TV en radio, internet ,ik kon koffie of thee maken, mijn kleren werden gewassen, ik kon gratis naar de dokter... en ik had een dak boven het hoofd.”

“Wat is er dan gebeurd?”, vroeg ik, “Drugs? Gokken? Een vrouw?” Of meerdere vrouwen?

“Neen”, antwoordde hij, ”Ik werd vrijgelaten uit de gevangenis.”

Maasmechelen en de Grote Oorlog, 19 sep

Op vrijdag 19 sep opende het Cultuurcentrum de grootschalige thematentoonstelling Maasmechelen en de Grote Oorlog. Na de opening met enkele toespraken en de receptie was er in de schouwburg DeKleineOorloG, een beklievende theatermonoloog van Valentijn Dhaenens (theatercollectief SKaGeN). Hierin staan de mensen centraal die moeten leven in het kielzog van de mens als oorlogvoerend wezen. Het geheel van de opening werd regelmatig opgeschrikt door een indrukwekkende Last Post van onze Franky Thaens.



Van horen zeggen...

Mama, waarom moet jij zoveel repeteren?
Wij gaan op concours jongen.
Mag ik dan weer mee naar Italië?
We gaan niet naar Italië, het is deze keer in
Maaseik.
Maar naar Maaseik hoef ik ook niet mee...



Vrouwendiscriminatie is een mannenzaak



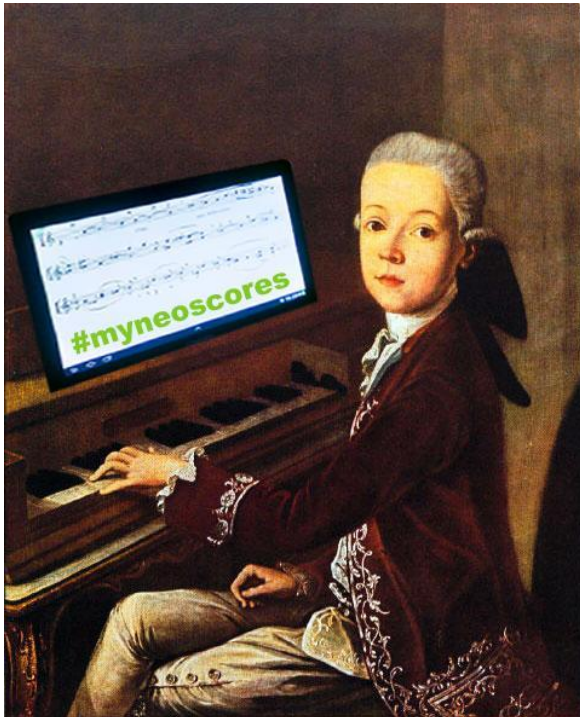
Ik ben geen haai, ik ben eerder een walvis



Ik zie geen problemen, enkel oplossingen

NeoScores in de plaats van partituren ?

NeoScores biedt een [gebruiksvriendelijke webapp](#) waarmee muzikanten niet alleen veilig digitale partituren kunnen gebruiken en beheren, maar ook aankopen. De makers noemen zichzelf daarom de "**iTunes van de partituren**". Het jonge bedrijf, met o.a. Bart Van der Roost (zoon van...), werd door de jury van Start- up Nations Summit genomineerd tot één van de meest beloftevolle starters ter wereld.



**The
Digital
Alternative**

Geen partituren? Partituren kwijt?

Je hoeft daarvoor niet naar de voorzitter te bellen...

Stuur een mailtje naar partituren@opgrimbie.be



Is er verschil tussen Nieuwjaarsconcert op vrijdag of op zaterdag? Nee, het is een identiek programma. Alleen op zaterdag zal de burgemeester een woordje zeggen.
Oh, geef me dan maar kaarten voor de vrijdag !

Vlamo Finale Wedstrijden te Leuven

We hebben er nog even over gedacht mee te doen, maar de concours honger was gestild. Gelukkig hebben we dat niet gedaan want ook op 16 november namen geen orkesten deel uit superieure afdeling. Proficiat KH Sint Jan Herderen (o.l.v. Wilfried Theunissen) met 90% in afdeling Uitmuntendheid.

Kinepolis

We kunnen met ons orkest een eigen filmzaal vullen voor de film Brabançonne als we een eigen originele uitvoering van de Brabançonne opsturen naar Vlamo. Première 10 december.

Repetitie bij de harmonie en... Kunstonderwijs

Op 3 oktober keurde de Vlaamse Regering het besluit goed waarbij academies een individueel leertraject mogelijk maken zodat bv een repetitie bij de harmonie ook erkend kan worden als praktijkervaring. (samenspel) Wij zullen een aanvraag hiervoor indienen; meer info (www.ond.vlaanderen.be/edulex). Ouders (of leerlingen) die dat een goede zaak vinden, geven een seintje aan secretaris@opgrimbie.be

Breainbreker

Een ei moet exact negen minuten koken. U hebt twee zandlopers om te timen. De eerste loopt leeg in vier minuten, de tweede in zeven minuten. Hoe zorgt u dat u uw ei na exact negen minuten kunt afgieten?



□□ **Stap 1**

Leg uw ei in het kokend water en draai beide zandlopers om.

□□ **Stap 2**

Nadat de eerste zandloper leeg is, draait u deze weer om. Vier minuten zijn voorbij.

□□ **Stap 3**

Nadat de tweede zandloper leeg is, draait u ook deze weer om. Zeven minuten zijn voorbij.

□□ **Stap 4**

Een minuut later is de eerste zandloper weer leeg. Draai dan de tweede zandloper weer om (hij heeft dan een minuut gelopen). Acht minuten zijn voorbij.

□□ **Stap 5**

Giet uw ei af nadat de tweede zandloper leeg is (na 1 minuut dus). De negen minuten zijn voorbij.

Zaal Martinus



We hebben een mooie zaal, maar tijdens de concertavond van 14 sep. stond er toch een merkwaardig “kunstwerk” op de rail aan de rechterkant van het podium.

Wie weet wel wat dit zou kunnen betekenen?

- 0 Op die plek druppelt het wel eens naar beneden
- 0 Een emmer met Colsonbandjes
- 0 Kleur 8 die is blijven staan van de verfwerken

Concertorganisaties in Zaal Martinus

Nu we zelf over een degelijke zaal beschikken, kunnen we ook zelf concerten organiseren en andere verenigingen “terugvragen “ waar wij in het verleden gingen spelen. De vierde zaterdag van mei en de vierde zondag van oktober werden vastgesteld als ideale tijdstippen om een concert te organiseren. Omdat we dit jaar deelnemen aan de Provinciale orkestwedstrijd hogere afdelingen zijn de concerten wat aangepast in functie van die wedstrijd op 19 oktober.

14 sept. Een muzikale avond bij Martinus Opgrimbie.

Er werd weer dankbaar gebruik gemaakt van de nieuwe Martinuszaal . Deze keer speelden Kon. Harmonie St. Martinus Opgrimbie, Kon. Harmonie St. Cecilia Hoeselt, Brassband De Grensbewoners Smeermaas en Strijkorkest Enigma Dilsen-Stokkem. Er werd een gevarieerd programma gebracht voor een goed gevulde zaal.

Martinus Opgrimbie zelf neemt deel aan het Bondsconcours van Vlamo op zondag 19 oktober in Maaseik. Een uitstekende try out om de concourswerken al eens uit te voeren. De harmonie van Hoeselt bracht een gevarieerd en speels muziekprogramma en daarna was de speciale brass klank aan de beurt. Danny Aerden trok alle registers open bij de band en de brassliefhebbers in de zaal kwamen zeker aan hun trekken. Tot slot bracht Enigma nog enkele mooie nummers te gehore: dat ook dit soort muziek in de smaak valt bleek nu weer.

Opsteker: menigeen is enthousiast over de akoestische kwaliteit van deze lokatie en dat is een stimulans voor ons muzikleven. Maar de zaal is ook uiterst geschikt voor andere activiteiten zoals weldra de jaarlijkse Mossel- & Steakdag. Op 17 oktober was er een Marokkaans-Turkse bruiloft, waarbij de zaal was omgetoverd in een paleis van wit en zwarte glitter.



Vijfmaal laureaat Belfius Classics voor familie Ubaghs



Op 10 november vertrokken we samen in het ondertussen beruchte Ubaghs-busje naar Brussel, "Passage 44", voor de finale van de Belfius Classicswedstrijd voor houtblazers. Koen moest nl. om 10u in Brussel zijn om de akoestiek van de zaal uit te proberen. Dat viel wel even tegen, maar gelukkig was het een vrije dag en was er geen file. Na de repetitie even oma bezoeken en met haar gaan eten. Dan terug naar Brussel voor het echte werk, de wedstrijd. Koen moest om 17u spelen en er waren natuurlijk al heel wat supporters. Zowel van de harmonie van Lanaken als het Orkest Jeugd en Muziek was er een delegatie aanwezig. Van onze harmonie hadden Michel Opsteyn en zijn vrouw Lut er zelfs een overnachting voor over om te kunnen komen luisteren.

Na Koen zijn geweldige prestatie op het podium was het nagelbijten tot aan de proclamatie. Slechts 3 eerste prijzen op 14 deelnemers was het verdict. Koen was erbij en na een gesprek met de jury, die zeer onder de indruk was, keerden we tevreden naar huis.

Exact een week later vond de finale plaats voor de discipline “kamermuziek”. Koen vertrok zondagavond al met Stijn met de trein naar Brussel waar hij al eens even van het kotleven kon proeven: blijven slapen en zelf voor ontbijt zorgen. Maar goed ook want wegens een ongeval was het een bijzonder drukke ochtendspits. Na 2 uur rijden kwamen wij ook aan. Om half 12 repetitie, dan even wat eten en om half 3 wedstrijd met een alweer onder de indruk zijnde jury en een schitterend resultaat: opnieuw een 1^{ste} prijs.

Na Stijn in 2011 voor orgel, in 2012 voor trompet en Wouter in 2013 voor slagwerk is dit de 5^{de} laureatentitel voor de broers Ubaghs, een uniek resultaat. Bovendien speelde Koen op 22 november een concert met het Limburgs Orkest voor Jeugd en Muziek in de blauwe zaal van de Singel in Antwerpen. s’ Anderendaags, om 11u, trad hij op op het laureatenconcert van de Benelux Clarinet Competition in Gent waar hij eerder dit jaar won in de hogere graad. Zijn nieuwe klarinet werd hem hier ook overhandigd.

Het vervolg kent u wellicht al want diezelfde dag om 16u was er het themaconcert “Candy” van onze jeugdharmenie ‘t JOM in zaal Martinus in Opgrimbie.

Het waren drukke weken en weekends, maar wel enorm geslaagd. Een aantal flessen cava hebben het niet overleefd.

Michel Ubaghs



JeugdOrkest Martinus geeft concert om van te snoepen...

Op zondag 23 november speelt JOM al haar vierde themaconcert, deze keer met muziek rond snoep en lekkers. Dirigent Stijn Ubaghs heeft nummers als Lollipop, Suikerfee, Candyman, The love for three oranges en Willy Wonka in the Chocolate Factory op de playlist geplaatst. Er zijn ook een paar solisten: in Sweet Sunset is er Lisa Purnot en Micheline Leufkens met Sweet child of mine. Het geheel wordt aan elkaar gepraat en opgeluisterd door de leerlingen woordkunstenaars van de Maasmechelse Academie voor muziek, theater en dans. De zaal is gepast aangekleed met mega snoep en er is een chocoladefontein, een suikerspinmachine en nog allerlei lekkers aanwezig voor de zoetebekken!



Vragen aan de redactie: Martinusbode@opgrimbie.be

Kun je een baby **slimmer** maken?

Ga regelmatig met je kleintje **wandelen** en **benoem** wat je zo al tegenkomt. Zo kan je zijn woordenschat ongemerkt uitbreiden met woorden die je anders weinig gebruikt.

Houd twee **gelijkaardige foto's** voor je baby. De afbeeldingen moeten er ongeveer hetzelfde uitzien, zelfs een jong kind zal de verschillen tussen beide beelden proberen op te sporen. Dit helpt om later letters van elkaar te kunnen onderscheiden.

Speel **kiekeboe** met de allerkleinsten: ze leren dat voorwerpen kunnen verdwijnen en terugkomen!

Maak er een gewoonte van om alles te **tellen**, van de borden op tafel tot zijn tenen. Je kind zal snel meedoen.

Lees **boeken**, dit stimuleert de taalontwikkeling van je kind. Maak het wel **interactief**: stel vragen over de plaatjes,...

Als je kleintje jonger is dan twee jaar, laat het dan **niet te vaak televisie** kijken. Kleine kinderen steken er niets van op, hoe educatief het programma ook mag zijn.

Geef je baby **borstvoeding** als dat mogelijk is. Zodra je kind wat ouder is, bereid je best maaltijden voor met veel proteïnen (vlees, vis, eieren), ideaal voor een goede concentratie. Koolhydraten (fruit, groenten, granen) zijn dan weer onontbeerlijk voor de hersenen.

Koop een (speelgoed)**muziekinstrument** voor je dreumes: onderzoeken hebben getoond dat muziek maken helpt om de hersenhelften met elkaar te verbinden.

Provinciale Orkestwedstrijd CC Maaseik 19 oktober

Uit HBvL, 21 oktober 2014, ingezonden door Jo Worms:

Maasmechelen - Na maanden van voorbereiding zegevierde de Maasmechelse Harmonie op de muziekwedstrijd in Maaseik. In de superieure afdeling speelden de muzikanten muziekwerken met zeer hoge moeilijkheidsgraad. Zij en hun dirigent Bert Appermont werden dan ook beloond door de jury met een hoge score en onderscheiding (91,66%). Zij brachten 'Divertimento' van Oliver Waespi en 'Between the two Rivers' van Philip Spark. Bert Appermont is een hedendaagse vooraanstaande componist en geeft hiermee zijn kaartje af als dirigent.

Bij thuiskomst in onze zaal werd er een feestje gebouwd, wat ook een sponsoring van talrijke tonnekes opleverde (zie elders)



Vrouw snapt niets van een pisbak

Lieve Roebben heeft zich al enkele malen geërgerd aan de mannentoiletten. Komt ze opgewonden bij de voorzitter haar beklag maken: “Zeg Romain, ik mag doen wat ik wil, maar als ik voor jullie toilet ga staan, spoelt dat ding niet door, ga eens kijken wat daaraan is”

Romain gaat een plasje maken en komt terug: “Zeg Lieve, er is niks aan de hand, dat ding spoelt toch door”

“Hoe komt dat dan, dat dit niet doorspoelt als ik daar ga voorstaan?” “Dat weet ik ook niet, dat zullen we eens aan een piscooloog moeten vragen”

Die piscooloog is in onze vereniging snel gevonden... en die man zegt: “ Je moet daar niet alleen gaan voorstaan, dat elektronisch oog reageert op iets wat uit je broek komt. Als ij niks uit je broek kan halen, gebeurt er ook geen spoeling !



**This must be Belgium,
where tax evasion is a national sport**

Is er een plaats tussen de sterren, waar ik heen kan gaan?

Ik heb getwijfeld over België, omdat iedereen daar lacht

Ik heb getwijfeld over België, want dat taaltje is zo zacht

Ik stond zelfs in dubio, maar ik nam geen enkel risico

Het is goed eens even verder te kijken dan de eigen kerktoren,
wat denken deze en gene zo al van dit kleine landje?

1. We haalden in juli internationale persbureaus en topkranten omwille van een dorpsidioot in Landen. De burgemeester aldaar vond er niet beter op dan een DJ in te huren om met zijn 14.000 Watt boxen de decibels te gebruiken om een groep zigeuners van het grondgebied te verjagen...
2. Nog in juli... zes (6) nieuwe regeringen krijgt dit landje, samen goed voor 45 ministers en een aantal staatssecretarissen. Niet één zal geleid worden door een vrouw. Wat voor een land ben je dan?
3. Ter vergelijking: Frankrijk heeft meer dan 65 miljoen inwoners en 17 ministers. Wij hebben een goede 10 miljoen inwoners en daarvoor zijn 48 ministers en 10 staatssecretarissen noodzakelijk ? Duitsland en United Kingdom zijn moeilijker te vergelijken want die hebben ook regeringen voor regionale bevoegdheden. Er was Schotland (5,3 milj inwoners) en Catalonië (7,5 milj) komt er aan !
4. Hebben wij echt zes (6) parlementen en regeringen? Niemand gelooft dat, maar toch is het zo: Vlaanderen (Bourgeois), Wallonie (Magnette), Brussel (Vervoort), Duitstalig (Paasch), Franse Gemeenschap (Demotte), Federale of Belgische (Michel). En maar betalen. En niet alleen voor de zittende ministers, ook diegenen die na de verkiezingen niet meer aan de bak komen, krijgen nog jaarlijks 100.000 euro troosting de volgende vijf jaren...

5. En hoe evolueerde onze federale coalitie? Een tripartite zag men niet zitten en een kamikazecoalitie kon zeker niet. Maar die kamikaze kwam er toch, alleen moest dan de naam veranderd worden in Zweedse coalitie: geel voor NVA, blauw voor liberalen en het kruis voor CD&V. Ze hebben weinig lef, maar ze zijn wel creatief!

6. En Liesbeth Hoogmans, de absolute superminister van de Vlaamse regering beweert dat je ook sociaal kan zijn zonder socialisten. En zij zal dat tonen in haar beleid want met bevoegdheden als oa. Inburgering, Gelijke Kansen, Wonen, Armoedebestrijding en Sociale Economie kan ze dat tonen.



7. Sinds begin november weten we gelukkig dat het koken van eenpansgerechten en het niet te vaak opendoen van de ijskast ons waarschijnlijk voldoende energie doet sparen om geen black out en treinstilstand mee te maken...

8. De Lux Leaks zijn nog niet verteerd, de Coucketaks moet nog komen, de provincies worden afgeschaft (behalve Limburg) en Antwerpen herdopen we in Midden Brabant !

Belgische belastingen simpel uitgelegd

Het principe van de belastingen kan heel simpel uitgelegd worden. Heel veel mensen begrijpen het echter toch nog niet. Dit kan u misschien helpen:

Stel u voor dat 10 vrienden alle dagen samen enkele biertjes gaan drinken. De rekening bedraagt iedere dag 100€. (Dat maakt normaal 10€ per persoon).

Maar onze vrienden bepalen dat de factuur zal betaald worden volgens een verdeelsleutel van de belastingen. Dit geeft volgende verdeling :

De eerste 4 (de armsten) betalen niets.

De 5^{de} betaalt 1€

De 6^{de} betaalt 3€

De 7^{de} betaalt 7€

De 8^{ste} betaalt 12€

De 9^{de} betaalt 18€

De 10^{de} betaalt 59€

De tien mannen treffen mekaar iedere dag om enkele pintjes te drinken, en zijn heel tevreden met de oplossing.

Tot de uitbater op een dag beslist van aan het groepje een getrouwheidspremie te geven: "Gezien jullie heel goede klanten zijn, geef ik vanaf vandaag een afslag van 20€ per dag. Ik zal dus nog enkel 80€ per dag aanrekenen"

De groep beslist van de 80€ verder volgens dezelfde norm te blijven verdelen. De eerste 4 betalen nog altijd niets.

De 6 anderen (de betalende klanten) wilden in eerste instantie de 20€ in 6 delen waardoor iedereen 3,33€ minder zou moeten betalen. Maar als ze dat deden zou de 5^{de} man moeten betaald worden om mee te drinken.

De uitbater stelde voor dat het beter zou zijn elk van de 6 een procentueel verminderende afslag te geven. Hij maakte volgende berekening:

De 5^{de} man moet niets meer betalen. (Een arme meer)

De 6^{de} betaalt 2€ ipv 3€ (33% vermindering)

De 7^{de} betaalt 5€ ipv 7€ (28% vermindering)

De 8^{ste} betaalt 9€ ipv 12€ (25% vermindering)

De 9^{de} betaalt 14€ ipv 18€ (22% vermindering)

De 10^{de} betaalt 50€ ipv 59€ (16% vermindering)

Hiermee moest toch iedereen tevreden zijn, dacht hij. De eerste 4 bleven gratis drinken. Er kwam zelfs een gratis drinker bij. De vijf anderen betaalden minder dan vroeger, dus...wie kon er nog iets tegen inbrengen?

Maar éénmaal buiten, begon elk van hun zijn toestand te bekijken. "Niet serieus, ik krijg slechts 1€ van de afslag" begint de 5^{de}. Daarop de 6^{de}: "En ik krijg ook slechts 1€ van de 20€ afslag, terwijl de 10^{de} er 9€ van krijgt"

"Het is waar" zegt de 7^{de} "waarom moet hij 9€ krijgen, terwijl ik slechts 2€ krijg. De rijkste krijgt het grootste deel van de afslag."

"Hallo!" roept de 1^{ste} "wij 4 hebben helemaal niets gekregen. Dit systeem buit de armen uit."

De 9 mannen omringen de 10^{de} en beginnen hem uit te maken.

De volgende avond is de 10^{de} man niet aanwezig.

De 9 andere nemen plaats en drinken hun biertje zoals altijd, tot op het moment dat er moet betaald worden: dan ontdekken ze iets heel interessant. Ze hebben niet genoeg geld om te betalen, zelfs niet om de helft af te dokken.

Dit, beste vrienden, is de gekende opmerking die velen maken over ons belastingssysteem: De rijksten hebben het meeste profijt bij een lastenverlaging. Belast ze nog meer, beschuldig hen van rijk te zijn en ze zullen zich niet meer vertonen. Ze gaan een pint gaan drinken in het buitenland.

Voor wie het begreep: geen verdere uitleg nodig. Voor diegene die het nog niet begrepen hebben: geen verdere uitleg mogelijk.

Wist je

- wist je dat men vroeger extra kilo's wou hebben omdat ze stonden voor rijkdom, je had genoeg geld om goed te eten. Nu staan ze voor armoede omdat je te weinig geld hebt om gezond te eten.
- wist je dat Jo Worms met zijn aanhangwagen naar het fietsoplaadpunt rijdt aan de Salamander ? Daar kan hij gratis zijn tanden poetsen, zich gratis scheren en gratis zijn fiets opladen!
- wist je dat Jo ook altijd zijn gras afrijdt als het al donker is? Dat is het enige wat hij nog kan doen in het zwart...
- wist je dat het kadaster ook interessant nieuws kan bevatten? Op de Heirstraat 385 (statig herenhuis volgens makelaar Machon) woont officieel ene Frank Opsteyn. En wij dachten dat dit de Belgische stek was van Lucienne en Tuur..., maar Tuur staat dààr ingeschreven als tuinman.
- wist je dat we het formulier voor de publicatie van onze vzw in het Staatsblad retour kregen omdat Tuur als geboortedatum had ingevuld 21.12.2014.
- wist je dat Mieke Creemers tijdens haar poetswerk nu geen Jantje Smit meer zingt maar de melodie van Divertimento !
- wist je dat Jean Wevers bij notaris Smeets & Verdonck was om het huis van Prils te kopen. Dan is hij dichterbij de zaal...
- wist je dat we volgend patroonsfeets de jeugd op het podium zetten met de disc jockey naar de Martinus gericht; de senioren zetten we dan beneden dicht bij de toeg.

20ste NIEUWJAARSCONCERT



Vrijdag 16 januari 2015 en
Zaterdag 17 januari 2015
Aanvang: 20.00u.

Schouwburg
CC Maasmechelen

Gastoptreden: **Els de Schepper**

Kon. Harmonie Sint-Martinus Opgrimbie
o.l.v. Bert Appermont

Tickets: € 17,-

ENKEL IN VOORVERKOOP verkrijgbaar
via T: +32 89 77 91 96 of E: info@opgrimbie.be
Alle info: www.opgrimbie.be



Wie heeft alle 20 nieuwjaarsconcerten meegemaakt? In 1996 was het een reuze stap om een concert te durven geven in het CC van Eisden! Aanvankelijk was het ook met plaatselijke gasten, maar reeds de derde keer dierven we een naam als Koen Crucke aantrekken. Van overwegend klassiek schoven we ook naar het modernere genre met Gunther Neefs en Barbara Dex. In 2004 waagden we de sprong naar 2 avonden en met een naam als Dana Winner moest dat wel lukken. Sindsdien weten we zeker dat de mensen ook voor de harmonie komen en niet voor de gast want dat kan alle kanten op: Gé Reinders, De Romeo's en zelfs klassieke musical artiesten. En deze keer weer anders: Els de Schepper vooral bekend van haar one-woman shows, kan ook echt zingen !

AGENDA eerste helft 2015 ... hang hem op je bord

- 16+17 jan** **20^{ste} Nieuwjaarsconcert in CC,
gastoptreden Els de Schepper**
- 31 jan** **Algemene Vergadering VZW Martinus**
- 22 feb** **Vrij Podium solisten en ensembles**
- 8 mrt** **Stoet Zavelzekskes**
- 15 mrt** **Spaghetti door en voor onze jeugd**
- 26 apr** **Benefietconcert Mané
gastoptreden Marjolein en Stefanie**
- 17 mei** **Concertmiddag Jeugdorkesten**
- 23 mei** **Concertavond in Zaal Martinus**
- 25 mei** **JOM aan Heikant**
- 28 jun** **Zomerconcert in Opgrimbie**
- 1- 5 juli?** **Concertreis naar Praag (?)**
- 11 juli** **Vakantieconcert en Familiedag**
- 14-19 juli** **Muziekkamp te Eeklo**

Papierslag in Opgrimbie elke tweede zaterdag van de even maanden. De opbrengst gaat naar de afwerking van de zaal.

Meer weten? www.opgrimbie.be