

# MARTINUSBODE

FLICORNO D'ORO

**Koninklijke Harmonie  
SINT-MARTINUS Opgrimbie**



o.l.v. Dhr. Georges Moreau

Galop, D. Shostakovich (warm-up)  
Concert for Band, R. Jager (compulsory piece)  
Miticavventura, F. Ferran (piece of own choice)

Riva del Garda (IT)  
XIV edizione  
13 - 15 APRILE 2012

**Halfjaarlijks tijdschrift  
Jaargang 28, december 2012**

**SINT-MARTINUS OPGRIMBIE**



De Martinusbode verschijnt twee keer per jaar en informeert over het doen en laten in en rond Sint Martinus Opgrimbe.

Werkten mee aan dit nummer van 2012:

Gitte Bongaers  
Romain Buekers  
Sarah Jacobs  
Hugo Meijers  
Lisa Purnot  
Daan Ubaghs  
Marc Vranken

Maarten en Martijn Warson  
Jo Worms

Eindredactie Katrien Kuypers

Redactie: [martinusbode@opgrimbe.be](mailto:martinusbode@opgrimbe.be)

Oplage van dit nummer: 200 exemplaren

De Martinusbode is (in kleur) in te kijken via onze website:

[www.opgrimbe.be](http://www.opgrimbe.be)

## EDITO

Dat het bestuur al enige tijd op zoek was naar een nieuw redactieteam voor de harmoniebode, konden jullie reeds in de vorige editie lezen. Ook nu, exact een jaar later, lijkt zich nog niemand aan deze functie te wagen.

Aangezien de voorzitter het momenteel erg druk heeft met de voorbereidingen van de Proms, de bouw van een nieuwe zaal en -last but not least- het algemene reilen en zeilen van de vereniging, werd ik gevraagd om als interimmer deze martinusbode aan elkaar te rijgen.

Aangezien ik als pas afgestudeerd psychologe nog steeds op zoek ben naar werk en bijgevolg dus heel wat vrije tijd heb (of zou moeten hebben 😊), heb ik niet lang getwijfeld om zijn vraag te beantwoorden. Het is nochtans nog maar enkele weken geleden dat ik, tijdens het schrijven van 'Een reis rond de wereld' voor 't Jom, mezelf aanraadde om in de toekomst iets langer na te denken vooraleer ik een of andere schrijfpdracht zou aannemen. En hier zit ik dan, opnieuw met mijn handen in het haar, bij het schrijven van deze Edito.

Hoewel deze editie een andere redactrice heeft, zal ze niet veel verschillen van de vorige edities. Er wordt zoals steeds even achterom gekeken naar de gebeurtenissen van het afgelopen half jaar; en dat zijn er wel wat! Daarnaast zullen we hier en daar al even vooruit blikken naar de toekomst, waarbij ook de nieuwe gezichten van het orkest een kans krijgen om zich even voor te stellen. En wat zou een martinusbode zijn zonder de nodige humor, de wist-je-dat-jes en de bezoeken van Charles en Charlotte die zoals steeds klaarstaan met hun snuggere bedenkingen en opmerkingen.

Ik wens jullie alvast veel leesplezier!

Katrien Kuypers

## WOORDJE VOORZITTER

De Martinusbode verschijnt twee maal per jaar (in juni en in december) en kijkt vooral terug op wat geweest is. Dit is de enige Martinusbode van 2012, maar er is wel een RIVABODE geweest in april en een BOUWBODE in juli.

Hiermee zijn ook de 2 belangrijkste gebeurtenissen van 2012 extra in de verf gezet en toch slagen we erin om aan het eind van dit jaar nog een round-up te maken. Ik wil in dit woordje een paar dingen in de verf zetten die dit jaar markant maakten:

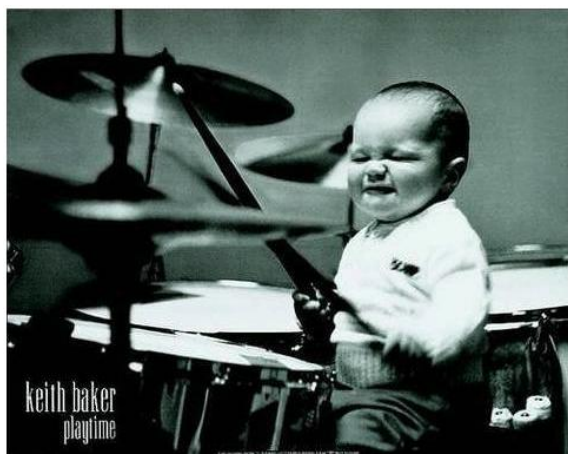
- Bij de VZW jaarvergadering in januari zagen en hoorden we John een plan presenteren van een nieuwe zaal: dat leek toen nog heel ver weg en misschien zelfs onhaalbaar! Eind maart werd de zaal ontmanteld en 5 april werd het monumentje omver geduwd. Maar ondertussen staat er een indrukwekkend gebouw dat ons in de nieuwe eeuw plaatst. Het is de bedoeling dat we na onze Proms daar gaan repeteren!
- De deelname aan het Internationaal concours Flicorno d'Oro in Riva del Garda blijft een mooie herinnering. Het was een intense voorbereiding, een mooie reis, een goed hotel, een prachtig concert, lekkere Prosecco... maar de kers op de taart ontbrak. De uitslag was een vernedering omwille van de 12 strafpunten omdat we enkele minuten te lang op het podium hadden verbleven... en niet eens omdat we de muziektijd hadden overschreden. Een bezwaarschrift maakte (natuurlijk) niets uit, de Italianen hadden het mooi geregeld dat ze geen prijzen hoefden uit te reiken!
- Een prachtig zomerfeest in de tuin van Jeanne en Jo. Deze keer samen met de Martinuscollega's van Urmond; een geslaagd initiatief. Wat jammer toch dat Holland al

uitgeschakeld was op de Europese kampioenschappen, anders was er nog meer ambiance geweest.

- Op 8 september OPEN DAK: we laten Maasmechelen en de verenigingen van Opgrimbie even een tip van de sluier zien op onze bouwwerf. Het regende niet, tenten waren niet nodig, de aannemer had 2 dagen tevoren het DAK al dicht gelegd...
- Het gezeul met materiaal en instrumenten eist zijn tol (wieltjes...) en het slepen in ruimtes kruipt in de kleren; ook muzikanten vinden deze verhuizen en geen thuis maar niks. Toch komt het einde in zicht en ik wil bij deze de directie van Mané en het bestuur van Aloysius Leut bedanken voor het bereidwillig ter beschikking stellen van hun accommodaties.
- Het deed bijzonder veel deugd om het JOM concert Around the World in zaal Jagersborg mee te maken. Ondanks er in de voorbereiding wel eens moeilijke momenten waren, was het toch bijzonder geslaagd en was het geruststellend te zien dat er toekomst zit in Martinus.
- Nu nog de laatste loodjes naar de Nieuwjaars Proms. Het programma is zeker een succes, getuige de vlotte kaartverkoop. Als wij dit nu nog mooi afronden in een vol CC met meer dan 1000 mensen maken we onze reputatie waar en laten we zien dat onze vereniging niet is blijven steken in het midden van vorige eeuw maar dat wij zijn van 2012 (2013).

**Ik wens jullie allen een zalige Kerst en eindejaar en een gezond en gelukkig 2013.**

## DE KWEEKVIJVER



Dikke proficiat aan Relinde Martens en Davy Crijns! Zij zijn op 4 september trotse ouders geworden van hun tweede kindje Vince. Ook Elise is in de wolken met haar kleine broertje!

## VEEL BETERSCHAP!

Omwille van gezondheidsredenen moeten we Filip Neven al enkele weken missen als vaste muzikant bij de klarinetten. We wensen hem dan ook veel sterke en beterschap toe en hopen hem snel weer te mogen verwelkomen.

## ONZE DEELNEMING

In juli verloren onze muzikanten Paul en Pierre Claessens hun moeder na een lange ziekteperiode.

In augustus overleed de opa van Kevin Geebelen.

In november verloor onze dirigent Georges Moreau zijn vader, ook na een lange ziekteperiode.

## NIEUWE GEZICHTEN

Hallo,

Ik ben **Lisa Purnot** en ik ben geboren in Bree op 25 december 1999. Ik woon samen met mijn papa, mama en zusje Laura in Maasmechelen op de Oude Baan.



Sinds dit jaar zit ik op Campus de Helix en volg de richting Handel – Sociale en technische vorming. Mijn grootste hobby is uiteraard klarinet spelen en ik ben bij de Chiro in Proosterbos.

De liefde voor muziek is me van thuis uit met de papelepel ingegoten, mijn mama, nonkel en opa (Jo Worms) hebben vroeger bij Fanfare St. Martinus van Urmond gespeeld en mijn meter/oma is jullie beschermvrouwe. De passie voor klarinet heb ik van mijn nicht.

Ik speel al klarinet vanaf mijn 7<sup>e</sup> en twee jaar geleden ben ik mogen starten bij 't JOM. Sinds ruim 1 jaar speel ik ook bij de Concertband van de Muziekacademie van Maasmechelen, waarmee we afgelopen zomer het Certamen in Valencia hebben gewonnen. Dit was een geweldige belefenis voor mij! Hopelijk mag ik volgend jaar ook meegaan met hun concertreis naar China!

Ik ben nog maar sinds september lid van St. Martinus, maar ik ben er vast van overtuigd dat ik hier een supper fijne tijd tegemoet ga!

Zo, nu weten jullie al ietsje meer over mij.

Tot op de repetitie!

Lisa





Mijn naam is **Sarah Jacobs**, ik ben 16 jaar oud en ik woon in Proosterbos.

Mijn liefde voor muziek is begonnen toen ik nog heel klein was. Mijn opa speelde al zijn hele leven hoorn en voor een klein meisje is zo'n groot blinkend instrument heel indrukwekkend. Dit heeft ervoor gezorgd dat ik reeds op 5- jarige leeftijd naar de kinderacademie ben gegaan in Eisdén. Twee jaar later mocht ik naar de gewone kunstacademie, waar ik het eerste jaar piano heb

gevolgd. Aangezien ik daar precies niet zoveel aanleg voor had, ben ik uiteindelijk klarinet gaan spelen. De eerste nootjes heeft Michel Ubaghs mij aangeleerd, maar al snel heeft Michelle Geerlings het overgenomen.

Vanaf het moment dat er 'fatsoenlijk' geluid uit mijn klarinet kwam, ben ik gaan meespelen in het jeugdorkest van Opgrimbie (toen nog Toontje Hoger). Een jaar geleden ben ik dan ook bij de grote harmonie gekomen. Hier vergezel ik met veel plezier de derde klarinetten. Ik speel ook nog mee in de K.O.F. St. Cecilia (Vucht) en in de Concertband Maasmechelen.

Naast klarinet speel ik ook nog hoorn (of dat probeer ik toch). Sinds september 2011 leert Patrick Warson mij alles over dit instrument.

Naar school ga ik op Campus de helix in Maasmechelen. Na 4 jaar Latijn te hebben gevolgd, zit ik nu op het 5<sup>de</sup> jaar Moderne Talen – Wetenschappen. En als naast al die muziek en dat leren nog wat tijd over schiet, ga ik volleyballen bij de 4<sup>de</sup> provinciale dames van Warsco Units Eisdén en training geven aan de 4- tot 9- jarigen.





Ik ben **Martijn Warson** en ben student aan het Kon. Conservatorium van Antwerpen waar ik saxofoon studeer. Sinds enkele maanden speel ik tenorsaxofoon bij de harmonie Sint-Martinus te Opgrimbie.

Daarnaast speel ik bij de Koninklijke Fanfare St-Kristoffel Opgrimbie, de Concertband Maasmechelen en het percussie ensemble van de fanfare Sint-Kristoffel. Daarbuiten speel ik piano en gitaar bij het popgroepje "Otis" en elektrische gitaar bij de metalcore band "An Ocean Tide" waar we reeds 1 CD en 2 videoclipps mee uit hebben.



Ik ben **Maarten Warson**. Ik studeer momenteel mijn 2e jaar slagwerk aan het conservatorium van Antwerpen bij Carlo Willems en Koen Wilmaers. Voor deze opleiding heb ik gewoon algemeen secundair onderwijs gevolgd. Ook geef ik sinds 2 jaar drumles en sinds dit schooljaar dirigeer ik ook het percussie ensemble van de fanfare van Opgrimbie. Daarnaast speel ik drum in een metalcore band 'An Ocean Tide'. Hier hebben we gemiddeld 2 optredens mee per maand. Buiten de harmonie speel ik ook bij de fanfare van Opgrimbie en concertband Maasmechelen en help ik regelmatig uit bij jeugd en muziek Antwerpen, Limburgs symfonisch jeugdorkest, symfonisch jeugdorkest van Edegem, brassband Smeermaas.



Hallo, ik ben **Daan Ubaghs** en ben 10 jaar. Ik verjaar in de grote vakantie op 28 juli.

Ik ga naar school in de Gemeentelijke Basisschool te Uikhoven. In een klas van 13 leerlingen en 1 juf zit ik in het 5de leerjaar van een graadklas (samen met het 6de leerjaar dus).

Na school vul ik mijn dagen met cornetles, notenleer en voetbaltraining bij **Boorse Sport**. Ik ben ook bij de jeugdbeweging

“de Maasrakkers” van Kotem. Af en toe ga ik ook graag naar de film of in de winter eens schaatsen.

Toen ik 5 jaar was, kreeg ik van papa mijn eerste vioolles. Maar op 6 jaar wist ik zeker dat ik cornet wou spelen.

Ik speel al enkele jaren bij “Toontje Hoger” dat nu “t JOM” is. Sinds mei 2012 mag ik ook bij de harmonie samen met mijn 3 broers, mama en papa meespelen. Vroeger mocht ik tijdens de repetitie altijd naar Luciënne van Tuur, wandelen met Mike, gezelschapsspelletjes spelen en ondertussen pralinekes van Tuur eten 😊.

Dank u wel Luciënne voor die fijne tijd, maar ja . . . kleine jongens worden groot !



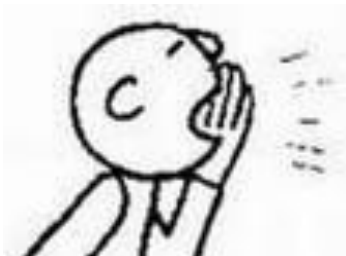
## (TIJDELIJK) AFSCHEID VAN MUZIKANTEN

Muzikanten komen en muzikanten gaan.

Hoewel we de laatste maanden weer verschillende nieuwe gezichten hebben mogen verwelkomen in het orkest, zijn er ook een aantal muzikanten waarvan we jammer genoeg afscheid hebben moeten nemen. De reden van vertrek is bij de meesten dat ze het (momenteel) te druk hebben en deze hobby niet meer gecombineerd krijgen met hun studie of werk. Of het afscheid definitief is of slechts tijdelijk valt bij de meesten af te wachten.

Zo zijn dit jaar gestopt als muzikant:

Hilde Heggen (Klarinet)  
Jeffry van den Heuvel (Klarinet)  
Ivo Janssen (Saxofoon)  
Wouter Van Damme (Hoorn)  
Machteld Paredis (Dwarsfluit)  
Nathalie Hamaekers (Dwarsfluit)



***Wij regelen alles, belt u nu maar uw vrouw. Kunnen we het niet omkeren? Ik regel alles en jullie bellen mijn vrouw...***



## RIVA DEL GARDA (12-15 april)



We laten het niet meer aan ons hart komen: het was een prachtige uitstap met de vereniging! We hebben verschillende maanden goed geoefend en een prachtig concert gespeeld. Het was een lekkere taart, maar de kers ontbrak! De bezwaren die we hadden ingediend bij de directie zijn op zijn Italiaans van tafel geveegd. Laten we dus maar het aangename onthouden van deze reis...

- De Prosecco die smaakte
- De talrijke leren jaszjes die we kochten
- De mooie terrasjes en de lekkere restaurantjes (Leon d'oro, Via Fiume)
- Het zangtalent van Franky en Sonja
- Riva is werkelijk een mooi vakantieplekje, in september moet het er nog heerlijker zijn...



(FC Martinus: Michael, Staf, Maarten, Romain en Hugo)

Het is alweer een heel tijdje geleden dat we in “hogere sferen” vertoefden in Italië. En dat was niet enkel door de mooie muziek die we daar brachten of de vele flessen Prosecco die we achterna dronken, maar ook waren er 5 moedige (gekken) die de hoge, steile bergtoppen wilden bedwingen per MTB.

’s Middags vlak na het middageten vertrok het vijftal (Michael Spronk en Staf Ubachs, als nieuwelingen en onwetend waar ze aan begonnen, samen met de fietsers die wisten dat we gingen afzien: Romain Buekers als gids, Maarten Bemong en ikzelf) te voet naar de andere kant van Riva om aldaar een MTB te huren.

Voor de prijs van €15 kregen we een niet onaardige fiets met voorvering en schijfremmen. Dat deze veel directer remmen, moet je maar eens aan Michael vragen die 50m na vertrek al een salto maakte over het stuur. Ik weet niet of hij indruk wilde maken op een Italiaanse schone, die ik dan zeer toevallig niet gezien heb, maar gelukkig kwam hij er zonder kleerscheuren vanaf.

De eerste 1,5km door het centrum van Riva waren de enige zonder helling. En dat zullen we geweten hebben. In de prachtige natuur leidde de eerste beklimming ons onder en door het gebergte langs het mooie Gardameer. Hier werd onmiddellijk de toon gezet van een loodzware tocht waar ieder zijn eigen verwensingen maakte. Tussen het gepuf door begonnen na een tijdje scheldwoorden de kop op te steken waar ik nog nooit van gehoord had.

Diegene die eens waren gaan wandelen in de natuur daar weten hoe steil het kan zijn. Jassen en truien verdwenen in de rugzakken en het drinken minderde gestaag. Nog nooit hadden de nieuwelingen zo zwaar gefietst, maar onder begeleiding van de 3 tenoren fietsten ze met een onwrikbaar karakter mee naar boven. Het werd een zware beproeving, maar niemand haalde het in zijn hoofd om op te geven. Romain ontpopte zich tot een ware berggids en de ene na de andere beklimming werd afgezweet. Maarten en ikzelf probeerden nog een extra parcours tot in Limone, maar door ontbrekende borden en een paar mooie heuveltjes kwamen we via een omweg ook op het gezamenlijk keerpunt. Hier begonnen we terug samen aan een heel plezant onderdeel van de fietstocht: de afdaling. Al slippend en driftend gleden we de bergpassen terug af over het scherpe dolomiet, met (veel te) hoge snelheden reden we het aanlokkelijke hotel terug tegemoet. Dat zo lang afdalen ook vermoeiend is en een zeer kleine stuurfout tot gevaarlijke taferelen kan leiden moest Staf jammer genoeg aan den lijve ondervinden. Maar niets werkt zo goed als echte oorlogswonden, want hij werd in het hotel direct verzorgd door het verplegend personeel Lieve en Sonja.

Na de zeer welgekomen douche konden we moe maar voldaan terugblikken op een geweldige fijne middag die zeker voor herhaling vatbaar is.

Tot misschien een volgende keer in “hogere sferen”, anders bekeken.

Hugo Meijers



## MUZIEKKAMP (juli 2012)

Beelden zeggen soms meer dan woorden..





## 'T JOM AROUND THE WORLD

Ik denk er met plezier aan terug: zondag 2 december 2012! Toen was het concert 't Jom around the world met ketnet wrapster Charlotte! Charlotte vertelde tussen de stukken door een verhaal over een wereldreis; geschreven was door Katrien Kuypers, een van de leden van 't Jom. Het concert was heel erg leuk, maar de repetities en de voorbereidingen vooraf (bv. het maken van de wereldkaart waarvoor we verschillende kroonkurken gebruikten) waren nog veel leuker!

Ook achter de schermen hebben we heel wat meegemaakt. Zo viel er een instrument vlak voor we op gingen, kwamen er mensen op het raam kloppen om ons bang te maken en werd er op rietjes geblazen totdat je er oorpijn van kreeg...

Zoals ik al schreef, werd het concert aan elkaar gepraat door Charlotte. Dat deed ze heel goed! Het verhaal ging over een jongen die Thomas heette. Thomas wilde graag een wereldreis maken, maar hij was te jong. Tot er op een dag feest was in de stad. Op het marktplein werd Thomas' aandacht onmiddellijk getrokken door een mooi kraampje waar een man met een lange grijze baard in zat. De man liet Thomas een vreemde machine zien en zei dat hij een wereldreis zou kunnen maken als hij in het rare vliegtuigje stapte. Thomas geloofde het eerst niet, maar het was waar. Na een druk op de knop stond hij plots in Frankrijk. Zo ging hij naar heel veel landen: Spanje, Portugal, Israël, Congo, Nieuw-Zeeland, China, USA, Brazilië, Oostenrijk, Nederland, Schotland, Ierland, Engeland en zo terug naar België. Bij elk land speelde 't Jom een muziekstuk. Een van de hoogtepunten was 'The Rising Sun' met als solist op hobo Joey Bormans. Bij Portugal en Schotland werd er op een doedelzak gespeeld.

Na het concert hebben de leden en dirigenten heel veel positieve reacties gekregen. De twee dirigenten, de zussen Lieve en Mieke Buekers, hebben heel veel tijd in 't Jom

gestoken en samen met ons de liedjes ingestudeerd: Het Limburgs volkslied, Aux Champs Elysées, Don Pedro, Hava Naguila, African Symphony, The Hobbits, Rising Sun, Michael Jackson, Rock around the clock, Carnaval de Paris, Eine kleine rockmusik, Heb je even voor mij?, Lord of the Dance, Coldplay en de Brabançonne.

Iedereen is blij dat het concert zo goed verlopen is. En dat allemaal dankzij de muzikanten van 't Jom, het bestuur, de dirigenten Mieke en Lieve Buekers, Katrien Kuypers en ketnetwrapper Charlotte!!!

Gitte Bongaers

## HET BELANG VAN MAASMECHELEN

MAASMECHELEN

# Jeugdharmonie Martinus speelt met Ketnetwrapper Charlotte



> Ingestuurd door Jo Worms

De belangstelling was groot voor 'Around the World' van JOM Jeugdharmonie Martinus. Jong en oud toonde veel interesse voor muziek vanover de hele wereld. Het perfect samengestelde script van Katrien Kuypers verhaalt hoe het fictieve persoon Thomas in een mysterieus vliegtuig rond de hele wereld vliegt. In vrijwel elk land landde het tuig en telkens klonk dan de muziek van dat land. Bij elke

landing werd in geuren en kleuren verteld over de belevenissen door Ketnetwrapper Charlotte, gezeten op een bed, met kinderspeelgoed. De muziek was ingestudeerd door Mieke en Lieve Buekers. Deze zussen dirigerden ook het jeugdorkest. De wereld werd voorgesteld op een groot bord met in diverse kleuren de landen. Die kleuren schitterden prachtig en werden gevormd door opgeplakte kroonkurken.



## CONCERT te PEER



Op 13 oktober, daags vóór de gemeenteraadsverkiezingen, speelden we een concert in de Harmoniezaal van Peer. Er lag volgend programma op de pupiter:

19u. Jeugdorkest Kon. Harmonie Peer, olv. Kevin Houben

20u. Kon.Harmonie Peer, olv Ivan Meylemans

**21u. Sint Martinus Opgrimbie, olv. Georges Moreau.**

1. Entry March of the Boyards, Johan Halvorsen.
2. Oscar for Amnesty , Dirk Brossé
3. Balletsuite 1 , Dmitry Shostakovich
4. Polovtsian Dances , Alexander Borodine

## MUZIKANTEN OP WIELTJES

Al enkele maanden worden er in Opgrimbie geregeld kisten en instrumenten op wieltjes gespot. We zijn erg blij dat we tijdens de bouw van onze nieuwe zaal onderdak kunnen vinden op twee verschillende locaties:

Zowel voor de wekelijkse repetities op zaterdagavond als voor de partijrepetities kunnen wij doorgaans terecht in het Zorgcentrum Mané. Zij stellen hun ontspanningsruimte al weken ter beschikking. Aan de overkant van het plein hebben ze zelfs een lokaal voor ons leeg gemaakt waar wij ons (slagwerk)materiaal kunnen opbergen.

Wanneer de ontspanningsruimte van Mané gebruikt wordt voor een andere activiteit of wanneer we repeteren met andere groepen (Cantate of de Yentl big band) kunnen we uitwijken naar de fanfarezaal St Aloysius te Leut. We willen hen bij deze dan ook beide bedanken voor hun gastvrijheid!!

Om onze dankbaarheid te tonen, hebben we met de jeugd gezorgd voor wat kerstliedjes op de kerstmarkt van Mané.



**OPGRIMBIE**

### **Jeugdharmonie Sint-Martinus concerteert**

Dankzij heel wat verenigingen en instellingen kan zorgcentrum Mané terugblikken op een succesvolle kerstmarkt. Ze richtten er een kerstkraam in of stonden in voor catering en animatie. Zo zorgden jeugd-ensembles van de Koninklijke Harmonie Sint-Martinus voor verschillende muzikale tussendoortjes. (lcm) Foto: lcm

## NIEUWS UIT DE BESTUURSVERGADERING

Het Martinus bestuur vergadert maandelijks in het Gemeenschapscentrum. Wat werd zoal voorbereid, geregeld en besloten?

**8 februari:** voorbereiding Riva (deelrepetities, vervoer, hotel...), goedkeuring verslag ledenvergadering, regeling Vrij Podium 26/2, uniform dames.

**7 maart:** ICT Plan van Aanpak, Vlamo infoavond verzekeringen, bestuur: taken en verantwoordelijkheden, gedragsregels, jaarplanning, verkooppunt voor proms, Riva, offertes bouw zaal

**4 april:** ontslag van John als bestuurslid; machtiging John en Tuur als vertegenwoordigers van de vereniging aangaande de bouwzaken; openstaande rekeningen en financieel kwartaaloverzicht. Op 5 april wordt de zaal omgeduwd en I3 (Oplabeek) zal de bouwwerken uitvoeren.

**7 mei:** werkgroep financiering zaal, steunophaling, bezwaarschrift Riva, voorspelen nieuwe muzikanten, hoofdsponsors proms, repetities in Leut en Mané

**4 juni:** financiële afhandeling Riva, stand van de zaal, repetities en logistiek, jeugdwerking, tuinfeest, actiepunten gemeentebelid muziekverenigingen (voor nieuwe beleidsploeg)

**27 juni:** akte grondruil, werkgroep financiering zaal, Mossel&steakdag, diner proms, Koning Boudewijnstichting, Open Dak

**16 aug:** website als infobron, planning Muziekcommissie, bouwboed, brikkenschoonmaak, patroonsfeest, open dak

**11 sep:** de zaal, patroonsfeest, proms (banners, sponsors, partituren, druk- en printwerk,pr), JOM concert, concert Peer, financieel overzicht

**9 okt:** Proms (sponsors, kaartverkoop, repetities), de zaal (aanbestedingen), Jeugd, nieuwsbrieven

**6 nov:** Gemeentelijke Culturele Raad, deelname WMC onhaalbaar, de zaal, patroonsfeest, proms (kaartverkoop gestart, sponsors afronden, diners, de site, hulpkrachten, programmaboekje), jaarvergadering (brainstorm begroting, verhuur zaal), JOM concert (repetitiedag, dirigent)



***Een man wordt 's morgens met een ontzettende kater wakker nadat hij en zijn vrouw een geweldig buren kennismaking feest hebben gehad van de nieuwe overburen. Ik heb weer eens veel te veel gedronken, mompelt hij. Hij weet zich te herinneren dat de overbuurvrouw er leuk uit zag, en hun huis mooi was ingericht.***

***En toen de wc beneden bezet was en hij gigantisch uit de broek moest vanwege de scherp gekruide snacks, is hij boven een toilet gaan bezoeken. Hoe langer hij erover nadacht hoe meer hij er van overtuigd was dat hij op een gouden toilet had gezeten.***

***Dit hield 'm zo bezig dat hij weer bij zijn overburen aanbeldde en de overbuurvrouw deed de deur open. Met een vriendelijke glimlach zei de man dat hij het feestje erg leuk had gevonden, en dat hij de gouden wc graag even weer wilde zien. De vrouw keek hem even met gefronste wenkbrauwen aan, draaide zich in de deuropening om en riep: Kees, hier is die kerel die gisteren zijn gevoeg heeft gedaan in je tuba !***

## DE WERELD OP ZIJN KOP...



Niet ingeschreven en toch op de bus...  
Niet gereserveerd en toch gegeten...  
**De wereld op zijn kop...**

Je koopt een kaartje voor een concert van je favoriete band en reserveert zo een plaatsje voor een leuke avond...

Je boekt een ticket voor een fijne vakantie naar de zon en verre bestemming en kijkt uit naar het verrassende dat zo'n avontuur dan te bieden heeft...

Maar op het laatste moment wordt je gemeld dat het begeerde plaatsje er niet meer is. Alom ontgoocheling en verdriet, want waar je zo lang en halsreikend naar uitkeek valt in het water; weg illusie, weg droom...

Maar je blijft niet bij de pakken zitten en vlooit uit hoe het mis is kunnen gaan. En wat blijkt? Er is iemand die je plaatsje inpikte. Iemand die niet op voorhand boekte, niet reserveerde, maar gewoon probeerde en zo jouw plekje bezet..

Hoe kon dit gebeuren? Onbegrip... Boos ook...

Bespaar een ander de ontgoocheling, de uitsluiting en de frustratie die gepaard gaat met dit soort dingen en reserveer gewoon zelf op voorhand je zitje, je deelname of je plaatsje!

Verantwoordelijken van een organisatie houden zich niet zomaar bezig met voorinschrijvingen. Het heeft echt een functie om het iedereen zo aangenaam mogelijk te maken.

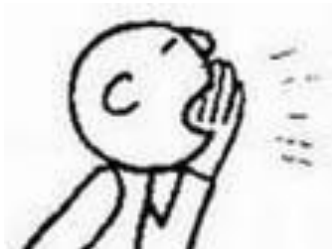


Afspraken en regels zijn er om nageleefd te worden. Wie zich daaraan onttrekt veroorzaakt daardoor chaos en onrust en onrechtmatige toestanden die niet nodig zijn.

Respect is het woord dat aanduidt dat je rekening houdt met anderen die wel hun verantwoordelijkheid hebben genomen. En zo is het maar juist...

Het is helemaal de wereld op zijn kop als diegenen die niet hebben ingeschreven, niet hebben gereserveerd en niet hebben betaald toch kunnen blijven zitten, toch kunnen deelnemen enzovoort...

Marc Vranken



***Na een dagje Brussel en een flinke maaltijd op de Rue des Bouchers vraagt een Hollander de rekening. De kelner presenteert hem een briefje waarop een bedrag van 39.95 genoteerd staat.***

***De Hollander legt twee briefjes van 20 euro neer en wacht ostentatief op het wisselgeld.***

***Na een tijdje komt de kelner hem de resterende 5 cent brengen samen met een pakje condooms.***

***En waaraan heb ik deze attentie te danken? vraagt de Hollander. Ja, zegt de kelner, ik wil voorkomen dat gasten zoals u zich voortplanten.***

## VRIENDSCHAP OVER DE GRENZEN

### **Tuinfeest Koninklijke Harmonie St. Martinus Opgrimbie en Fanfare St. Martinus Urmond**

Dit jaar was voor de derde keer het tuinfeest bij onze beschermvrouw Jeanne Worms Janssen. Dit jaar voor de eerste keer samen met Fanfare St. Martinus uit Urmond Nederland. Van laatst genoemde fanfare is Jo Worms beschermheer.

Hoewel de weersvoorspellingen niet erg gunstig waren geweest, voor deze dag viel dit heel erg mee. Het was af en toe bewolkt, maar de zon scheen uitbundig en warm.

De leden van de Fanfare uit Urmond waren met de fiets en zochten al direct verkoeling in het zwembad. Dit nadat ze hun fietsen keurig geparkeerd hadden in een hoekje van de tuin. De mensen van onze Harmonie zochten al direct de tafeltjes op in en rond de tenten die deze keer niet de regen, maar wel de overdadige zonnewarmte tegenhielden. Ze lieten zich het bier goed smaken. Hun vervoermiddel was de auto, dit was niet uit luiigheid zoals verder in dit schrijven zal blijken.

Wat de Hollanders tot hun genoegen constateerden was de grote maat van de bierglazen en natuurlijk de kwaliteit van ons Belgisch bier. Maar er was nog iets wat iedere feesteling heel erg op prijs stelde. Er was een orkest van uitstekende kwaliteit. Franky Thaens en Stijn Ubaghs hadden alle attributen van een compleet orkest en brachten muziek van een kwaliteit waar een tuin vol buiten- en binnenlandse muzikanten van genoten. Toen ook nog de kleine Daan Ubaghs zijn trompet geluid liet horen, was iedereen verrast. En of het niet op kan deed Sonja ook nog een duit in het zakje en haar mooie stemgeluid schalde door Maasmechelen.

Maar nu waarom waren de Belgen met de auto. Ze hadden hun instrumenten bij zich, want ze zouden voor de gastvrouw

Jeanne en de gastheer Jo een serenade brengen. Al waren de twee korpsen van verschillende landen, het waren allemaal Limburgers, dus werd het Limburgs Volkslied ten gehore gebracht. De sportievelingen uit Urmond zongen uit volle borst mee.

Wat was de verrassing groot, vooral voor Jeanne en Jo toen na afloop van “Waar in bronsgroen eikenhout” door de voorzitters van de muziekverenigingen Romain Buekers en Wil Meulenberg een erg mooie verrassing werd aangeboden. Het was een prachtige koperkleurige saxofoon spelende mier van wel 1,60 meter groot.

Het feest ging verder en menig een werd gedoopt in het zwembad. Het was maar goed dat de pool nogal diep was, want voor George Moreau helemaal onder water te krijgen dat viel niet mee. Maar ook de kersverse voorzitter Wil Meulenberg van Urmond mag niet klagen over zijn lengte; ook hij ging ongewild kopje onder. Ondertussen werd het tijd voor het niet weg te denken frietkot. Wat is er gesmuld door jong en oud.



Het was weer een mooie dag. En iedereen die de Oude Baan passeert, kan de dankbare vriendschap van de familie Worms, voor de muziek en de muzikanten van Maasmechelen en Urmond zien, want de mooie saxofoon spelende mier staat in hun voortuin.

Jo Worms

## DE NIEUWE ZAAL KRIJGT VORM...

Nog voor het allemaal begon...



Het prille begin...





Tijd voor de muren...



De eerste repetitie...



## **Giften via de Koning Boudewijnstichting naar de Zaal van Opgrimbie**

De Koning Boudewijnstichting steunt burgers die zich via verschillende projecten engageren voor een betere samenleving. Zij doet dit door hen een projectrekening te laten openen binnen de Koning Boudewijnstichting. De aanvraag die wij hiertoe hebben ingediend is door de jury goedgekeurd en een overeenkomst werd getekend.

Inmiddels zijn de bouwwerken al begonnen en nu kunnen wij giften werven via die projectrekening. Dit betekent dat wij 100% van de totale giften krijgen die de Stichting zal ontvangen op haar rekening met ons projectnummer. Laten we nogmaals duidelijk zijn: Harmonie Martinus is bouwheer van een project wat de hele gemeenschap van Opgrimbie ten goede komt. In samenwerking met de gemeente is een akkoord tot stand gekomen dat het gebouw drie functies heeft: een wijkcentrum met lokalen, een harmoniezaal en lokalen voor de jeugd (Chiro Grömme). Met uw gift steunt u het tot stand komen en de afwerking van de drie onderdelen en zo ook de (samen) werking van de verenigingen. Het was nodig en het wordt noodzakelijk voor de toekomst, maar elk afzonderlijk konden we dit niet realiseren...

De Koning Boudewijnstichting verleent haar medewerking aan dit project: de giften aan de Stichting zijn fiscaal aftrekbaar vanaf 40 euro (art.104 WIB). Stort bij de Koning Boudewijnstichting op rekening BE10 0000 0000 0404 (BIC:BPOTBEB1) met deze verplichte vermelding \*\*\*128/2527/00081\*\*\* Zo kunnen de giften snel geïdentificeerd worden en gekoppeld aan ons project.

Nadere info: [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be) en/of [www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)

Alvast dank voor uw steun!

Namens Gemeentebestuur Georges Lenssen

Namens Chiro Gromme Wouter Geerits

Namens Harmonie Martinus Romain Buekers

## PARABEL OM DE KREDIETCRISIS TE VERKLAREN...

*Een parodie met gelijkenissen...*



Helga is eigenaar van een café. Ze krijgt door dat bijna al haar klanten werkloos en alcoholist zijn en daardoor hun drankjes bij Helga niet kunnen betalen. Om dit probleem op te lossen lanceert ze een plan waarbij haar klanten 'nu'

kunnen drinken en de rekening 'later' mogen betalen. Helga houdt een nauwkeurige boekhouding bij van wie wat drinkt en hoeveel iedereen dus schuldig is.

Al snel weet iedereen in de stad van Helga's 'Drink nu, betaal later'- regeling, hetgeen resulteert in een grote hoeveelheid nieuwe klanten. Spoedig heeft ze de grootste omzet van de hele stad. Door haar klanten niet contant te laten afrekenen, heeft geen enkele klant bezwaar tegen regelmatige prijsverhogingen voor de best lopende artikelen: wijn en bier. Als gevolg hiervan exploderen Helga's omzet en winst.

Een jonge directeur van een lokaal bankfiliaal ziet in de schulden die Helga's klanten hebben winstmogelijkheden voor de toekomst en verhoogt haar krediet. Hij ziet geen enkele reden zich zorgen te maken dat het onderpand bestaat uit schuldbekentenissen van werkloze alcoholisten.

Hij krijgt bovendien een gigantische bonus uitgekeerd en op het hoofdkantoor van de bank zien handelaren een mogelijkheid om gigantische winsten te maken door te handelen met de schuldbekentenissen die zij DRINKINGBONDS noemen. Deze 'waardepapieren' worden samengevoegd en verhandeld op alle financiële markten in de wereld. Naïeve beleggers hebben niet door dat deze hoog aangeslagen 'aandelen' in feite niets meer zijn dan de schuldbekentenissen van werkloze alcoholisten.



Desondanks stijgen de prijzen van deze 'aandelen' en al snel zijn zij het best verkochte financiële product, waarmee grote commissies verdiend worden.

Alle beurshandelaren krijgen gigantische bonussen. Desalniettemin, en terwijl de prijzen van de 'aandelen' nog steeds stijgen, besluit de risicomanager bij de bank die Helga haar krediet verschaft heeft dat het tijd wordt voor Helga haar krediet aan te zuiveren. Helga vertelt haar klanten dat ze hun openstaande schulden moeten betalen. Haar klanten vertellen Helga dat ze dat niet kunnen want ze zijn immers werkloos en alcoholist. Helaas, omdat Helga haar krediet niet kan aflossen, gaat ze failliet. De bar sluit en haar elf werknemers worden werkloos.

De volgende dag blijkt dat de prijzen voor de DRNKINGBONDS met 90% gedaald zijn en de afname van de waarde verwoest de kredietwaardigheid van de bank. De bank kan nu geen leningen meer verschaffen en daardoor stagneert de lokale economie. De leveranciers van Helga's bar hadden haar genereuze betalingscondities gegeven en het geld van hun pensioenfondsen in DRINKINGBONDS aandelen gestoken. Nu moeten ze Helga's schulden afschrijven en een verlies van 90% incasseren op de aandelen. Haar wijnleverancier vraagt ook faillissement aan en haar bierleverancier wordt al snel overgenomen door een concurrent. Resultaat van deze laatste twee acties: een extra 175 werklozen.

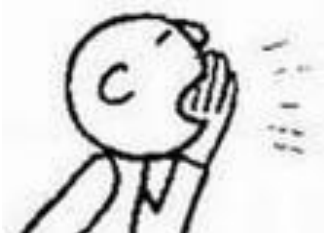
Gelukkig worden de bank, de beurzen en de aandeelhandelaars gered door de regering, die hun schulden overneemt en ze van een constante stroom geld voorziet om te kunnen blijven voortbestaan. En allemaal krijgen ze weer een gigantische bonus.

Het geld dat de regering nodig heeft om de banken, beurzen en handelaars te redden, krijgen ze door het bedenken van nieuwe en het verhogen van bestaande belastingen, die betaald moeten worden door alle werkende niet-alcoholisten, die nog nooit een stap in Helga's bar hebben gezet...

## DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG



Bjorn is bij de apotheker. Als hij aan de beurt is, roept hij nogal luid: 'Graag 3 dozen condooms van verschillende maten alstublieft!' De apothekeres antwoordt: Manneke, niet zo luid praten. En condooms, dat is niet voor kinderen! En trouwens, de volgende keer moet je je vader sturen voor deze boodschap! Bjorn antwoordt: Mevrouw, thuis moet ik ook altijd roepen anders luisteren ze niet. En condooms is niet voor kinderen maar tegen kinderen. En die condooms zijn niet voor mijn vader, maar voor mijn moeder die op vakantie gaat.



Wat is de website van de jolige duivenmelkers?

Joligeduivenmelkers.comcomcomcomcom  
comcomcomcom...

## ARCHIEF SOLISTENCONCOURS

Franky gaat op een zaterdag bij mij aan het buffet staan en zegt met een geheimzinnige smile: "Romain, ik denk dat ik nog wat moois heb voor de volgende Martinusbode". Daar hebben wij natuurlijk altijd oren naar, dat zijn leuke dingen voor de mensen...

Het Muziekverbond van België organiseerde op 4 december 1983 het 11<sup>de</sup> Nationaal Jeugd solistentornooi in de concertzaal van Genk. Toen leefden we nog in België en was de aankondiging ook volledig tweetalig: *La Confédération Musicale de Belgique, 11ème Tournoi National pour Jeunes Solistes, dimanche 4 décembre 1983 en la Salle de Concerts de la Commune de Genk.* (Zullen we de Brabançonne spelen of de Vlaamse Leeuw?)

Wie en wat komen we zoal tegen in dat programmaboekje?

Bij de Middelbare Graad, Degré Moyen:

Nr.47. Moreau Georges (15 jaar) Trompet, KH St. Michiel Bree, Concertino van GF. Haendel.

Nr.51. Thaens Franky (16 jaar) Trompet, KF St. Hubertus Maasmechelen, Badinage van E.Bozza.

Wat verderop kom ik nog een nicht van mij tegen (17 jaar) Hoorn, van Martinus Herk-de-Stad.

En hogerop zien we nog een bekende naam, Jos Simons (18j) Hobo van de KH St Jozef Kaulille.



Niet belangrijk, maar interessant zijn de punten die deze jeugd toen behaalde : Georges 85, Franky 81 en dan verder 87 en 96. Jos stak er toen al bovenuit, letterlijk en figuurlijk. Ik heb gezocht naar Martinus Opgrimbe in dat boekje, maar geen enkel spoor...

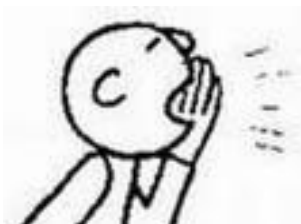
Romain Buekers

## SLIMME BOEREN ?

Onze minister van Mobiliteit heeft een eigenaardige vaststelling gedaan: het aantal tractoren is de laatste jaren met 40 procent gestegen, terwijl het aantal boerderijen in dezelfde periode met 63% is gedaald.

Hoe zou dat komen?

Voor tractoren geldt een gunstig fiscaal regime: ze mogen rijden op stookolie, hebben geen eurovignet nodig, betalen geen verkeersbelasting, de chauffeurs moeten geen rust- en rijtijden respecteren enzovoort. Tractoren worden bijgevolg massaal ingezet in de transportsector en bij grondwerken. Aan dat misbruik en die oneerlijke concurrentie moet een eind komen. Hoe gaat de minister dat doen? Alleen personen die beroepsmatig landbouwactiviteiten uitvoeren, krijgen een nummerplaat: 1- Boer- 0001, 1-Boer-0002 etc.



Wat is het toppunt van optimisme?

Wachten tot de Hollander trakteert!

## WIST JE DAT...

- Er vrouwen (geen meisjes) zijn die liever alleen dan met man meegaan naar Riva... en dat die vrouwen Opsteyn heten of met een Opsteyn getrouwd zijn!
- Als je niet wil dat de voorzitter een (politieke) speech houdt of een politiker een woordje zegt, je dan een beatboxer uitnodigt om iets te “zeggen”
- Er mensen waren die de Romeo’s maar lawaaimakers vonden die de Limburgers bovendien kwamen beledigen
- Er mensen waren die vonden dat we in het eerste deel prachtige muziek hebben gespeeld. Het bezorgde heel wat toeschouwers kippenvel...
- Hoe meer er gerookt wordt en hoe vaker we tanken, des te meer geld je aan de fiscus geeft
- Er bij de hoorns een joint venture is ontstaan tussen Sonja en Tuur: de ene telt en de andere speelt...
- Erwin denkt dat hij een bijnaam heeft en dat hij ook weet welke! Dat zou wel eens “De Mopperaar” kunnen zijn. Rik vult aan door te zeggen: als het dat is, dan is het zeker ‘Meneer de Mopperaar’
- Bart op het Tuinfeest stond te huilen aan de pisbakken van Jo. Waarom? De piscine was te hoog, hij moest ernaast pissen
- Het Cultuur centrum Knokke belde of we deze zomer niet weer een concert wilden komen spelen! Even niet, maar in 2014 maken we misschien weer een uitstap naar de kust



SABAM  
Stilaan Achterhaald Bedrijf Aangaande Muziek



# NIEUWJAARSPROMS

Zaterdag 12 januari 2013

Cultuurcentrum Maasmechelen

Aanvang: 20:00



JOHN TERRA



STEPHANIE



ANDREI  
LIGOYSKI



CHRISTOFF &  
LINDSAY

## THE GIBSON BROTHERS



organisatie:

Kon. Harmonie Sint-Martinus Opgrimbie

i.s.m.

Koor Cantate & Yentl Big Band

tickets: +32(0)89 77 91 96 of: [info@opgrimbie.be](mailto:info@opgrimbie.be)

meer info: [www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)



**BERT DEXTERS**  
bank & verzekeringen



Bank Maasmechelen  
Verzekeringen B&C Group



Garage  
**DEXTERS**

MET DANK AAN  
ONZE SPONSORS:

**To Be**  
advocaten en notarissen

**AUTO GEEBELEN NV**  
verkoop van auto's en accessoires  
tel: 011 25 11 22

**VIP clean**  
SCHOONMAAKBEDRIJF N.V.

**Bronneberg**

**INDUSTRIAL**  
ENGINEERING  
CONTRACTING

## AGENDA eerste helft 2013

10+11+12 jan	Generale repetitie in CC
12 jan	Nieuwjaars Proms
26 jan	Algemene Vergadering VZW
3 +10 maart	Solisten Concours Provinciaal
april	Finale solisten Leuven
27 april	Officiële opening zaal
28 april	Openingsconcerten zaal (met K. H. Thorn)
3-6 mei	EU. Muz. Jeugd Neerpelt
26 mei	concert RMC of concerten Opgrimbie
juni	Steunophaling Opgrimbie
5-11 juli	Muziekkamp Zutendaal
18 augustus	Plein Opgrimbie
29 september	Mossel & Steakdag

**Meer en up to date informatie?  
Kijk op onze site:**

**[www.opgrimbie.be](http://www.opgrimbie.be)**